

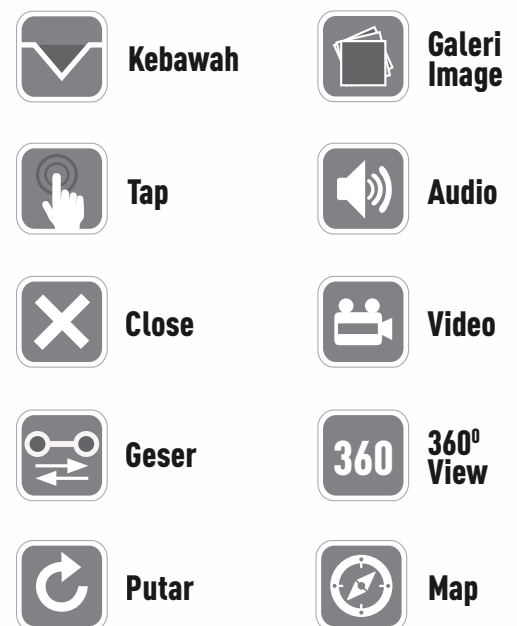
OLA BIKIN | BP MIGAS
GEGER ISTANA | DIBUBARKAN

KRIMINAL
PSK IMPOR
THAILAND

MAJALAH
detik



SENSASI BARU RHOMA





FOKUS »

Raja Kok Mau Jadi Presiden

Raja Dangdut Rhoma Irama mau maju sebagai calon Presiden 2014. Sebelumnya ia menolak dengan alasan kurang sreg. Mengapa kini mendadak nyapres?

HUKUM »

Ohlala Grasi Ola



Meirika Franola (Ola) mendapatkan grasi dari Presiden SBY. Namun dari dalam penjara, Ola ternyata tetap mengendalikannya bisnis narkoba. Uangnya gosipnya buat bayar grasi. Ohlala!

KRIMINAL »

Menangkal Godaan Gadis Thailand

Imigrasi menangkap tiga gadis Thailand yang berprofesi sebagai PSK. Pelanggan mereka puluhan. Tragis!



Cover: Kiagus Aulianshah

 @majalah_detik

NASIONAL »

'Panas Adem' Partai NasDem



Partai NasDem melenggang mulus dalam verifikasi peserta Pemilu 2014. Kabar buruk justru muncul dari internal, perombakan pengurus pasca-keberhasilan verifikasi.

INTERNASIONAL »

Presiden Penjarakan Sang Anak

INTERVIEW »

Dino Patti Djalal: Kita Penting Bagi Amerika



Ekonomi Amerika masih belum tertandingi, sementara jumlah perdagangan kita sudah mencapai US\$ 26 miliar.

EKONOMI »

Gegeran di Bulan November

BISNIS »

Mobil Kota yang Menggoda

GAYA HIDUP »

Spa Futuristik

PEOPLE »

Cate Blanchett, Chris John, Filantropi Witoko

MUSIK »

Terbaik dari Kotak

FILM »

Petualangan Ralph di Dingdong Retro

WKWKWK »

Dikira Tewas Eh Ternyata Stres

LENSA »

Gerhana Matahari

OHLALA GRASI OLA

MEIRIKA FRANOLA (OLA) MENDAPATKAN GRASI DARI
PRESIDEN SBY. NAMUN DARI DALAM PENJARA, OLA
TERNYATA TETAP MENGENDALIKAN BISNIS NARKOBA.
UANGNYA GOSIPNYA BUAT BAYAR GRASI. *OHLALA!*

Reporter: Bahtiar Rifai, Isfari Hikmat dan
Monique Shintami
DETIKFOTO



“**A**YO Bu Darna, kita putar uang narkoba.”
Darnawati Dahero tidak bakal lupa dengan ajakan itu saat ia mendekam di LP Wanita Tangerang sekitar tahun 2010.

Rasa penasaran Darnawati terjawab sudah dengan adanya ajakan itu. Awalnya dia terheran-heran dengan gaya hidup para narapidana kasus narkoba di LP Tangerang, Banten. Meski di penjara, ternyata hidup mereka tetap nyaman. Mereka kaya raya alias banyak duit.

Maka, Darnawati pun mencari tahu. Bekas terpidana kasus korupsi pembelian kapal patroli Kementerian Perhubungan itu lalu berkenalan dan bergaul dengan mereka.

Di antara teman baru Darnawati itu adalah Meirika Franola alias Ola, gembong narkoba yang dijebloskan ke LP itu sejak tahun 2000. Alangkah kagetnya Darnawati saat tahu Ola cs kaya dari bisnis narkoba dari dalam penjara. Setelah akrab, Darna pun diajak untuk bisnis narkoba. Namun ia menolak.

Sepenggal kisah Darnawati yang kini telah bebas itu memperkuat temuan Badan Narkotika Nasional (BNN) tentang Ola. 4 Oktober 2012 lalu, seorang perempuan berinisial NA ditangkap di Bandara Husein Sastranegara, Bandung. Ia kedatangan membawa 775 gram narkoba jenis sabu-sabu. NA mengaku barang haram itu pesanan Ola.

Seorang sumber **majalah detik** juga menuturkan, Ola memang masih bermain dengan narkoba di dalam penjara. Bisnis itu dijalankan Ola untuk mendapatkan uang. Uang itu ia pergunakan untuk mengurus grasi

“
Grasi Ola dikabulkan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) pada 11 September 2012 melalui Keputusan Presiden No. 35/G/2011.
”

Presiden Susilo Bambang YudhoyonoJHONI HUTAPEA/DETIKFOTO



kepada Presiden.

Grasi Ola dikabulkan Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) pada 26 September 2011 melalui Keputusan Presiden No. 35/G/2011. Namun, pemberian grasi itu kini menjadi heboh lantaran adanya temuan BNN. Ola ternyata masih berbisnis narkoba dari dalam penjara.

Istana Negara bagai disambar petir di siang bolong. Sejumlah tuduhan seketika mengarah ke Merdeka Utara. Tokoh yang pertama berteriak adalah Ketua Mahkamah Konstitusi (MK) Mahfud MD. Ia mengatakan, Presiden SBY adalah orang yang sangat teliti dan hati-hati. Namun, dalam kasus grasi Ola ini, SBY dinilainya kecolongan.

Mahfud menduga, lolosnya grasi perempuan asal Cianjur, Jawa Barat, itu adalah permainan mafia hukum yang kini sudah masuk ke lingkaran Istana. Mafia ini begitu canggih. Mengutip Ketua Gerakan Antinarkoba Henry Yosodiningrat, ia mengatakan, mafia itu jaringan yang mengatur pembebasan terpidana mulai dari

Ketua MK Mahfud MDDETIKFOTO



pengadilan.

“Saya tak mengatakan yang melakukan ini orang Istana, tapi saya menduga kuat ada orang luar yang karena kecanggihannya bisa meyakinkan Istana bahwa grasi itu tepat,” kata Mahfud.

Sontak, pernyataan Mahfud mengundang reaksi keras dari Istana. Mensesneg Sudi Silalahi begitu tersinggung dan terhina dengan ucapan mantan politikus Partai Kebangkitan Bangsa (PKB) itu. Mahfud juga dituduh mencemarkan nama baik lembaga kepresidenan. Ia minta Mahfud memberi penjelasan kepada SBY.

Sindiran juga dilayangkan oleh Sekretaris Kabinet Dipo Alam. Ia menuding Mahfud kegenitan. Heru Lelono, Staf Khusus Presiden Bidang Komunikasi Politik, menganggap Mahfud bersikap ‘cengengesan’ alias meremehkan.

Mahfud memang belum memberi bukti. Namun, tuduhan Mahfud tidak bisa disepelekan. Menurut Darna, sejak ia pindah ke LP Wanita Tangerang sekitar Januari 2010, Ola sudah akan mengajukan grasi. Ola makin percaya diri setelah berjumpa Artalyta Suryani



Artalyta Suryani alias Ayin

alias Ayin.

Ayin tentu saja bukan nama baru. Ia adalah mantan terpidana kasus suap Jaksa Urip Tri Gunawan sebesar Rp 6 miliar. Ia dipindahkan ke LP Tangerang bersamaan dengan Darnawati, karena kasus sel mewah di Rutan Wanita Pondok Bambu. Saat kasus suap jaksa Urip menyeruak pada 2008, Ayin disebut-sebut sebagai orang yang dekat penguasa.

Di dalam LP, menurut Darnawati, Ola sering bercengkerama dengan Ayin. Ola mengatakan, usahanya mengajukan grasi akan berhasil dengan bantuan Ayin. Hukuman itu bahkan bisa turun jauh dari hukuman mati menjadi hukuman 15 sampai 20 tahun penjara.

“Artalyta ini kan wanita yang hebat juga. Superpower. Segala lini dia bisa masuk begitu,” ujar Darnawati.

Namun, adanya campur tangan Ayin itu langsung dibantah pengacara Ola, Farhat Abbas. Ola sama sekali tak pernah berurusan dengan Ayin. “Dia (Darnawati) itu *ngarang* saja,” kata Farhat.

Farhat membantah adanya praktik mafia hukum dalam pengajuan grasi Ola. Permohonan grasi itu dibuat sesuai aturan yang berlaku. Ia juga menerima bayaran yang wajar dari Ola, bukan Rp 4 miliar seperti isu yang beredar. “Bayaran wajar-wajar saja,” kata Farhat.

Pemerintah bersikukuh, grasi Ola sudah tepat. Mantan Staf Khusus Presiden Bidang Hukum Denny Indrayana mengatakan, keputusan Presiden diambil setelah memperhatikan pertimbangan dari berbagai lembaga negara, bahkan melalui rapat kabinet. “Jadi ini berlapis,” ujar Denny yang kini menjadi Wakil Menteri Hukum dan HAM itu.

Menurut Denny, banyak perempuan bernasib sial seperti Ola. Mereka jadi korban jaringan narkoba internasional. Biasanya, gembong narkoba luar negeri memanfaatkan mereka sebagai kurir. Untuk melancarkan aksinya, tak jarang perempuan itu dinikahi

lebih dulu.

Bahwa kemudian Ola diduga sebagai pengedar oleh BNN, Denny mengatakan, data itu belum ada saat grasi Ola dimohonkan pada awal 2011. Presiden tak bisa menjatuhkan keputusan berdasarkan data yang belum ada.

Namun, posisi Ola sebagai kurir itu dibantah oleh hakim yang menyidangkan Ola cs, Asep Irawan. Asep mengatakan, Ola sudah terlibat jauh dalam jaringan narkoba sebagai pengedar. "Di amar putusan, enggak ada kata-kata kurir. Kalau kurir *ngarang*," ucap Asep, yang kini sudah meninggalkan profesi hakim itu.

Sebelumnya, Mahkamah Agung (MA) juga telah merekomendasikan agar grasi Ola ditolak. Rekomendasi yang sama juga diberikan kepada presiden terkait perkara Deni Setia Maharwan, yang merupakan satu geng dengan Ola. Deni diberikan grasi melalui Keppres No. 7/G/2012 pada 25 Januari 2012.

Kejanggalan dalam grasi Ola dan Deni juga disampaikan oleh kuasa hukum Rani Andriani. Rani adalah sepupu Ola, yang terlibat dalam trio penyelundupan heroin 3,5 kg itu. Rani juga telah mengajukan grasi kepada Presiden. Namun, jika Ola dan Deni telah diampuni, nasib Rani tak kunjung jelas.

"Kenapa Rani tidak? Apa ukurannya Presiden? Apa yang menjadi pertimbangan Pak SBY?" kata pengacara Rani, Yudi Junaidi.

Mengakhiri kontroversi, Menko Polhukam Djoko Suyanto memastikan grasi Ola akan ditinjau kembali. Tak menutup kemungkinan, grasi itu akan dicabut oleh Presiden SBY. (WAN/YOG)

“
*Kenapa Rani tidak?
Apa ukurannya
Presiden? Apa yang
menjadi pertimbangan
Pak SBY?*
”

'JENDERAL' ***NARKOBA DARI*** ***CIANJUR***

MEIRIKA FRANOLA MENJADI PENGUASA DI LP
WANITA TANGERANG. PALING BERDUIT. SUKA
BERTINDAK SESUKA HATI KEPADA SESAMA NAPI.

Reporter: Bahtiar Rifai, Isfari Hikmat dan Monique Shintami
ISTIMEWA

RANI Andriani dan Deni Setia Maharwan sebenarnya sudah mempunyai pekerjaan yang cukup baik di Cianjur. Rani bekerja sebagai staf di salah satu kelurahan di Cianjur, sedangkan Deni adalah lulusan STPDN yang menjadi PNS di Pemda Cianjur.

Namun, sekitar tahun 2000, keduanya yang masih kerabat itu merantau ke Jakarta. Tak lama kemudian, Pengadilan Negeri Tangerang menjatuhkan hukuman mati kepada Rani dan Deni. Keduanya dinyatakan terlibat jaringan peredaran narkoba tingkat internasional.

Ola telah lebih dulu masuk ke dunia hitam setelah menikah dengan gembong narkoba berkewarganegaraan Pantai Gading, Mouza Sulaiman.

Semua berawal dari bujuk rayu Meririka Franola alias Ola, yang juga kerabat keduanya. Ola telah lebih dulu masuk ke dunia hitam setelah menikah dengan gembong narkoba berkewarganegaraan Pantai Gading, Mouza Sulaiman. Mouza ditembak mati aparat. Ola juga divonis mati oleh PN Tangerang.

Pengacara Rani, Yudi Junaidi mengatakan, Rani menuruti ajakan Ola karena tergiur dengan iming-iming hidup di Jakarta. "Yuk, ikut sama Teteh. Di Jakarta bajunya keren-keren," ucap Yudi menirukan Ola. Rani, yang masih lajang itu pun akhirnya luluh.

Sesampainya di Jakarta, Rani yang lulusan pesantren, dan juga Deni, diperkenalkan Ola dengan dunia malam. Dari situ pula, keduanya mulai bersentuhan dengan narkoba. Tak hanya mengonsumsi narkoba, Rani dan Deni juga diajak Ola untuk mengedarkan barang haram itu.

12 Januari 2000, tiga bersaudara itu hendak menye-

Gedung Mahkamah Agung
DETIKFOTO



lundupkan narkoba ke luar negeri. Ketiganya hendak menumpang pesawat Cathay Pacific dengan kokain dan heroin seberat 3,5 kg di tangan mereka. Sebelum pesawat tinggal landas, tim buser Polda Metro Jaya menangkapnya.

“Dalam hitungan detik dia mau berangkat. Yang mengatur si Ola,” kata hakim yang mengadili kasus itu, Asep Irawan.

Menurut Asep, ketiga terdakwa itu disidang PN Tangerang secara terpisah, namun anggota majelis hakimnya sama. Singkat cerita, pada 22 Agustus 2000, ketiganya dijatuhi hukuman mati. Menurut Asep pula, Ola, Rani, dan Deni terbukti sebagai pengedar narkoba, sehingga hakim menjatuhinya hukuman maksimal.

“Kan diatur dalam UU. Kalau dia pengedar, sindikat, ya, *dipaehan* (bahasa Sunda, dihukum mati), *dipateni* kata orang Jawa,” kata Asep yang sudah melepas profesinya sebagai hakim itu.

Keputusan PN Tangerang itu diperkuat oleh Pengadilan Tinggi Banten dan Mahkamah Agung. Lantas, sampai beberapa tahun berjalan, ketiganya mengajukan berbagai upaya hukum tingkat lanjut, termasuk grasi. Pada tahun 2007, Rani tercatat sebagai salah

satu terpidana mati yang mengajukan uji materi UU No. 22 Tahun 1997 tentang Narkotika.

Belakangan, Presiden Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) mengabulkan grasi bagi Ola dan Deni. Hukuman mati keduanya dihapus menjadi seumur hidup. Grasi Deni diberikan melalui Keppres No. 7/G/2012 tanggal 25 Januari 2012. Sedangkan pengampunan kepada Ola diberikan melalui Keppres No. 35/G/2011 tanggal 26 September 2011.

Nah, untuk Rani berbeda. Nasib permohonan grasi yang diajukan oleh Rani belum jelas sampai saat ini. Menurut Yudi, kliennya itu selama di LP Wanita Tangerang sudah menunjukkan perlakuan yang baik. Rani sudah tidak lagi ikut-ikutan berbisnis narkoba.

Yudi heran, sebab Ola yang kemudian diketahui masih berbisnis narkoba justru diberi grasi oleh Presiden SBY. “Apa pertimbangannya? Apa karena Rani tidak punya uang, lalu yang dua punya uang?” kata Yudi.

Kesaksian Ola masih berbisnis narkoba tak hanya terungkap dari NA, wanita yang ditangkap oleh BNN Jawa Barat pada 4 Oktober lalu. Mantan penghuni

LP Wanita Tangerang, Darnawati Dareho, juga mengungkap hal yang sama. Ola sempat mengajak dia berbisnis benda haram itu.

Menurut Darnawati, Ola sepertinya perempuan yang sudah melekat dengan kehidupan di dalam penjara. Bahkan, Ola adalah napi yang sangat berkuasa di LP Wanita Tangerang. Semua napi tunduk pada perintah Ola.

“Franola di lapas Tangerang itu dikenal dengan sebutan ‘Jenderal’,” kata Darnawati.

Dalam pengakuannya di televisi, Darnawati menga-

*Franola di lapas
Tangerang itu dikenal
dengan sebutan
‘Jenderal’*



Farhat Abbas
DETIKFOTO

takan, sifat berkuasa Ola itu disebabkan karena Ola banyak duit. Ola sering berbuat semaunya kepada para napi, bahkan sampai melakukan tindakan fisik. “Bera- pa banyak orang yang dia pukuli? Diinjak- injak?” katanya.

Petugas LP hanya bisa menutup mata bila Ola berteriak-teriak dan marah-ma- rah. Bahkan, Ola bebas menggunakan alat komunikasi di dalam LP. “Dia punya BlackBerry,” ucap Darnawati.

Ditjen Lapas Kementerian Hukum dan HAM mengaku baru tahu mengenai kehi- dupan Ola di dalam LP Wanita Tangerang itu. Mereka mengklaim, selama ini sudah menerapkan pengawasan yang ketat ter- hadap para napi, khususnya napi narkoba.

Terkait Ola, Juru Bicara Ditjen Lapas Heru Tamtomo mengatakan, selama ini tidak pernah mendapat register F alias melanggar larangan-la- rangan di dalam LP. Larangan itu antara lain penggu- naan alat komunikasi semacam *handphone*.

Mengenai julukan ‘jenderal’ bagi Ola itu, Heru meng- aku juga kaget mendengarnya. Namun, ia maklum, sebab situasi sosial di LP layaknya di luar LP. “Juluk- an-julukan seperti itu saya kira biasa dalam pergaul- an, termasuk di dalam Lapas,” kata Heru.

Pengacara Ola, Farhat Abbas, juga mengaku tak tahu-menahu kehidupan kliennya di balik jeruji besi. Ia malah balik menuduh Darnawati mengungkapkan hal itu atas dasar sakit hati.

“Siapa Darnawati itu? Dia kan cuma orang yang sakit hati saja. Mana ada orang menjelekkkan teman-teman di dalam? Harusnya saling menjaga kan?” katanya.

(WAN/YOG)

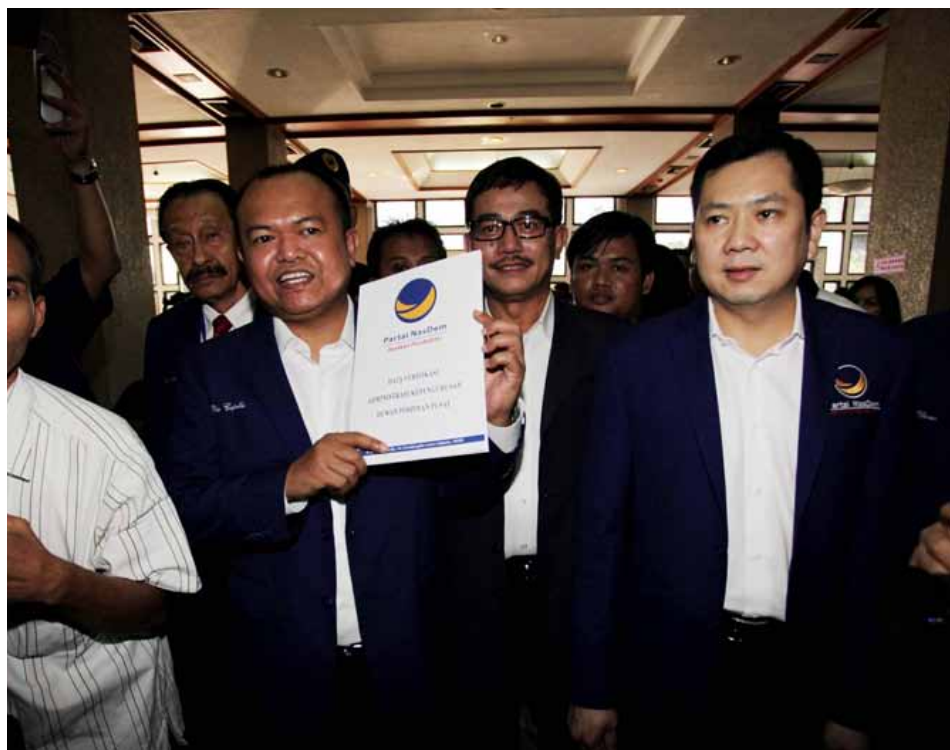


'PANAS ADEM' PARTAI NASDEM

PARTAI NASDEM MELENGGANG MULUS DALAM VERIFIKASI PESERTA PEMILU 2014. KABAR BURUK JUSTRU MUNCUL DARI INTERNAL, PEROMBAKAN PENGURUS PASCA-KEBERHASILAN VERIFIKASI. HABIS MANIS SEPAH DIBUANG?

Reporter: Aryo Bhawono
Foto: detikfoto

PATRICE Rio Capella dan Ahmad Rofiq berjalan mengagap Arief Budiman. Sewaktu-waktu senyum mengembang dari muka keduanya. Tangan pasangan Ketua Umum dan Sekjen Partai NasDem ini menunjuk ke setiap ruangan yang



**Partai NasDem
mendaftar ke KPU**

ARI SAPUTRA/DETIKFOTO

dilewati, memperkenalkan kantor partai kepada anggota KPU yang mereka apit.

Senin tanggal 5 November 2012, bahagia menghampiri kantor Partai NasDem di Jalan Gondangdia, Jakarta Pusat. Partai yang berusia 1 tahun 4 bulan itu melenggang mulus melewati tahapan verifikasi peserta Pemilu 2014. Verifikasi faktual KPU untuk Partai NasDem baru saja usai. Lancar. "Partai NasDem la-

yak maju Pilpres 2014," ucap Arief. Kalimat itu menjadi jaminan mulusnya jalan di 2014 kelak.

Sayang, bahagia itu tak bertahan lama. Suara sumbang justru muncul dari internal partai NasDem. Kerja keras pengurus partai untuk meloloskan diri dalam peserta Pemilu 2014 akan ditindaklanjuti dengan perombakan. Mereka yang kini menjabat bakal diganti setelah pengumuman resmi verifikasi faktual KPU.

Rencana perombakan ini terkuak dari Ketua DPW Partai NasDem Jawa Timur, Laksamana (Purn) Tedjo Purdjianto. Kepengurusan di bawah Ketua Umum Partai NasDem Patrice Rio Capella dan Sekjen Ahmad Rofiq adalah untuk membentuk partai politik (Parpol). Setelah memenuhi persyaratan keikutsertaan Pemilu 2014, maka laik jika terjadi perubahan.

"Karena kita kan sudah menjadi badan hukum partai pada 11 November 2011 lalu. Apa pun namanya Surya Paloh akan menjadi formatur tunggal yang akan menentukan pengurus yang baru," jelasnya.

Kabar perombakan dari Tedjo bukan sembarangan. Tedjo merupakan Ketua Majelis Pertimbangan Ormas Nasional Demokrat. Ia diberi mandat oleh Surya Paloh untuk melakukan persiapan strategis Partai NasDem.

Surya Paloh
RACHMAN/DETIKFOTO



Makanya, Tedjo memiliki dua jabatan, yaitu dalam ormas dan partai.

Perombakan ini akan berupaya mendudukkan Surya Paloh sebagai Ketua Umum Partai NasDem. Nama-nama besar lainnya juga akan turut serta untuk mengisi jabatan di posisi pengurus harian. Artinya setelah berhasil meloloskan Partai NasDem ke Pemilu 2014, Rio dan Rofiq bakal digeser.

Kabar perombakan diamini oleh DPP Ormas Nasional Demokrat. Perombakan merupakan rencana strategis pasca-pengumuman hasil verifikasi faktual KPU. Rencana ini sudah dibicarakan ketika pembentukan partai.

“Kami bukan menyebutkan sebagai perombakan, tetapi penyempurnaan. Ini untuk meningkatkan daya saing ketika bertemu dengan partai lain,” aku Sekjen Ormas Nasional Demokrat, Ferry Mursyidan Baldan.

Tak hanya Ferry, Ketua Dewan Pakar Ormas Nasional Demokrat Soleh Solahudin juga memastikan rencana perubahan pengurus ini. Sejak Partai NasDem dideklarasikan pada 26 Juli lalu, struktur dalam ormas turut memperkuat. Perombakan pengurus juga akan memasukkan orang-orang ormas ke dalam partai.

Saat ini, struktur partai masih minimalis, yakni 11 pengurus di tiap provinsi, 9 pengurus di tiap kabupaten/

“
Perombakan merupakan rencana strategis pasca-pengumuman hasil verifikasi faktual KPU.
”



Ketua Umum Partai NasDem
Patrice Rio Capella
PARTAINASDEM.ORG

kota, dan 6 pengurus di tiap kecamatan. Perombakan ini akan menggemukkan Partai NasDem.

Kabar perombakan ini dijawab garang oleh Rio. Tak ada kontrak perombakan pengurus pasca-pengumuman verifikasi KPU. Ia justru menuding Tedjo sebagai orang baru yang tak mengerti apa pun.

Amarah memang layak dilayangkan. Kerja keras kepengurusannya berhasil melenggangkan Partai NasDem dalam verifikasi peserta Pemilu 2014 dalam waktu singkat. "Saya tidak paham apa tujuan Tedjo. Maklum senior saya, mantan KSAL itu, baru masuk ormas dan baru memimpin Jawa Timur. Namun saya akan melakukan apa pun yang terbaik untuk membesarkan partai ini," tegasnya.

Komando Surya Paloh

Sumber **majalah detik** menyebutkan perombakan ini akan memasukkan gerbong politikus yang dibawa oleh Surya Paloh ke dalam partai. Rombongan ini tidak memiliki jabatan strategis di struktur DPP Partai NasDem.

"Kehadiran mereka tanpa Surya Paloh akan terasa janggal. Ada kekhawatiran mereka akan menggeser kader-kader muda yang selama ini berjasa membangun partai," ungkapnya.

Masuknya gerbong ini dikhawatirkan akan mengoyak pencitraan Partai NasDem sebagai parpol baru dengan gairah kader muda. Memang jasa Surya Paloh cukup besar sebagai inspirator pendirian Partai NasDem. Namun perjalanan selanjutnya partai ini mendapat dukungan dari pengusaha lain seperti Hary Tanoesoedibjo.

Hary sendiri memberikan kontribusi cukup besar dalam sosialisasi partai. Apalagi Hary merupakan raja media yang tak segan memberikan *space* iklan gratis bagi Parpol.



Hary Tanoe
HASAN/DETIKFOTO

“Jadi memang ketika pendirian semua dari Pak Surya, tetapi dalam perjalanan ada swadaya dan ada dukungan lain. Hary Tanoe sendiri juga memberikan kontribusi yang berpengaruh besar terhadap kampanye,” lanjutnya.

Selama ini Partai NasDem tak asing dengan urusan perombakan pengurus semacam ini. Ketua DPW Jawa Timur Aminurokhman dilorotkan jabatannya menjadi wakil ketua ketika Tedjo hadir pada medio April 2012. Saat itu Partai NasDem sedang mempersiapkan verifikasi calon peserta Pemilu 2014.

Apalagi perjalanan ormas pun sarat dengan penggantian ketika tokoh penguat ormas NasDem keluar pasca-deklarasi Partai NasDem. Mereka antara lain adalah Sri Sultan Hamengku Buwono X, Mayjen TNI (Purn) Sudrajat, Melky Laka Lena, Samuel Nitisaputra, dan Rustriningsih.

Pastinya jika terjadi perombakan maka Rio cs bakal kecewa, padahal kerja keras mereka pantas diacungi jempol. Mereka berhasil meloloskan Partai NasDem sebagai Badan Hukum di Kementerian Hukum dan HAM dalam waktu enam bulan dan memuluskan verifikasi peserta Pemilu 2014. Jangan sampai habis manis sepah dibuang. (ARY/YOG)

MENANGKAL GODAAN GADIS THAILAND

IMIGRASI MENANGKAP
TIGA GADIS THAILAND YANG
BERPROFESI SEBAGAI
PSK. PELANGGAN MEREKA
PULUHAN. TRAGIS!

Reporter: Deden Gunawan

GADIS-GADIS itu cantik. Usianya masih belia, ada yang baru 18 tahun, paling tua 20 tahun. Mereka berasal dari mancanegara. Foto-foto mereka terpampang di sebuah situs dengan pose menggoda.

Selama satu bulan lebih tim yang dibentuk Dirjen Imigrasi mendapat tugas ekstra untuk memelototi situs itu. Imigrasi bergerak cepat memonitor situs itu setelah mendapat aduan adanya sejumlah pekerja seks komersial (PSK) asing beroperasi di Indonesia.

Nah, untuk menggaet pelanggan, mereka menggunakan sebuah situs internet yang dikelola oleh warga negara Indonesia (WNI).

Selain foto, di situs itu juga tertera harga per sekali kencan dengan para gadis itu yang dihitung per jam. Kebanyakan para gadis di situs itu



Di Apartemen Tanjung Duren. Di lokasi itulah petugas akhirnya menangkap PSK impor itu.



berwajah Asia dan hanya sedikit yang bule.

“Per satu jam Rp 2 juta. Memang mereka (PSK impor) untuk kelas menengah atas,” jelas Kasi Pengawasan dan Penindakan Keimigrasian Kanim Jakarta Pusat, Darwanto.

Tidak gampang membekuk PSK asing tersebut. Muncikari yang memasarkan mereka sangat hati-hati, tidak begitu saja mengiyakan ajakan berkencan yang datang. Petugas imigrasi yang menyamar sempat mencoba sebanyak tiga kali untuk memesan. Namun tidak kunjung dapat tanggapan.

Baru setelah dicoba untuk keempat kalinya, pesanan itu mendapat respons. Itu pun kemudian, harus antri selama 3 hari untuk mendapatkan jadwal berkencan dengan PSK impor itu.

“Rabu (7 November 2012) anggota kami dapat respons, tapi baru dapat jatah ‘layanan’ Jumat (9 November 2012). Karena sudah ada pelanggan lain yang mem-*booking*,” lanjut Darwanto.

Nah, di hari yang dijanjikan, sekitar pukul 21.00 WIB, seorang petugas yang menyamar sebagai pelanggan dan di-*back up* lima petugas imigrasi lainnya, langsung meluncur ke lokasi kencan.

Awalnya, petugas diminta ke Apartemen Sudirman Park, Jakarta. Namun begitu tiba di apartemen itu, seorang pria di ujung telepon mengarahkan ke sebuah apartemen di Tanjung Duren, Jakarta Barat. Petugas pun mengikuti arahan yang diduga sebagai muncikari itu.

Namun sesampainya di Apartemen Tanjung Duren, lagi-lagi petugas harus menunggu. Baru menjelang tengah malam, sekitar pukul 23.30 WIB, petugas diminta datang ke salah satu unit yang ada di Apartemen Tanjung Duren. Di lokasi itulah petugas akhirnya menangkap PSK impor itu.

“Setelah satu PSK diperiksa, kami kemudian men-





Tiga PSK asal Thailand ditangkap Imigrasi Jakarta Pusat.

AGUNG PAMBUDHY/DETIKFOTO

dapat informasi ada dua PSK lagi yang tinggal di apartemen itu. Mereka semuanya berasal dari Thailand,” kata Darwanto.

Dari pemeriksaan diketahui identitas mereka, yakni Vacharaporn Srisombat, yang memegang paspor Thailand bernomor X 715157, Natruthai Pengpo yang bernomor paspor J9615494, serta Tipawan Sonkaew, pemilik paspor

Thailand bernomor 0188830. Malam itu juga ketiganya digiring ke kantor Imigrasi.

Sayangnya, petugas tidak berhasil menangkap muncikari yang memasarkan para PSK impor itu, namun identitasnya sudah diketahui.

Dari pemeriksaan, diketahui ketiga gadis Thailand itu sudah dua bulan di Jakarta untuk melayani puluhan pelanggan yang kebanyakan orang asing.

“Mereka tidak jelas tinggal di mana, karena sering berpindah-pindah. Makanya mereka kami anggap ilegal dan harus dipulangkan ke negara mereka,” begitu kata Darwanto.

PSK-PSK impor saat ini memang marak beroperasi di Indonesia, terutama di kota-kota besar seperti Jakarta, Surabaya, dan Medan. Mereka menyasar pelanggan lewat situs-situs internet.

Tragisnya, peminat PSK impor ini banyak. Dalam sehari, salah satu PSK bisa melayani 5 hingga 6 pelanggan. Bahkan pelanggan diminta mengantre untuk bisa mendapat layanan seks para PSK impor itu.

Untuk mengelabui petugas imigrasi, setiap bulan PSK ini di-rolling. Misalnya sebulan di Jakarta, bulan berikutnya di Surabaya. Kemudian kembali ke negara asal mereka, setelah itu kembali lagi ke kota lain di Indonesia. (DEN/YOG)



Para turis berduyun-duyun menyaksikan gerhana matahari meskipun hujan mengguyur kota Cairns, bagian utara Australia. REUTERS/Tim Wimborne

GERHANA MATAHARI

Tap untuk melihat foto lebih besar





Turis-turis menyaksikan pergerakan bulan bergeser menutup matahari hingga terjadi gerhana matahari penuh di Cairns, Australia. REUTERS/Tim Wimborne

GERHANA MATAHARI

Tap untuk melihat foto lebih besar





Murid-murid antusias menyaksikan terjadinya gerhana matahari pada 14 November 2012 di Auckland, New Zealand. Sandra Mu/reuters

GERHANA MATAHARI

Tap untuk melihat foto lebih besar





Ribuan penduduk Australia menikmati gerhana matahari di Queensland bagian utara. Gerhana ini merupakan gerhana matahari pertama yang terjadi di Australia pada dekade ini. Ian Hitchcock/reuters

GERHANA MATAHARI

Tap untuk melihat foto lebih besar



PAK GUBERNUR DILEMPAR BOM

REPORTER: MUHAMMAD NUR ABDURRAHMAN

ILUSTRATOR: KIAGUS

TERORIS TERNYATA JUGA MERAMBAH PEMILUKADA. KINI AKSINYA DITUJUKAN KEPADA CALON PETAHANAN DARI PARTAI GOLKAR SYAHRUL YASIN DALAM PEMILIHAN GUBERNUR (PILGUB) SULAWESI SELATAN. IA DILEMPAR BOM. (WAN/YOG)

MASSA GOLKAR MEMENUHI LAPANGAN DI DEPAN MONUMEN PEMBEBASAN IRIAN BARAT "MANDALA" DALAM ACARA JALAN SANTAI HUT KE-48 PARTAI GOLKAR. AWALUDDIN BERSAMA TIGA REKANNYA, LUKMAN RAHIM, KRISTIN MARKUSTUS, DAN SEORANG BELUM DIKETAHUI IDENTITASNYA, MENYELUSUP KE DALAM KERUMUNAN MASSA. AWALUDDIN MEMBAWA TAS BERISI BOM RAKITAN, PISTOL JENIS REVOLVER, DAN AMUNISI. SEMENTARA SYAHRUL YASIN LIMPO TENGAH MEMBERIKAN ORASI.



ACARA TERUS BERGULIR. SYAHRUL YASIN LIMPO PUN MENGUJI KEBOLEHAN VOKALNYA DI ATAS PANGGUNG.



AWALUDDIN BERADA SEKITAR 10 METER DARI PANGGUNG. IA LANGSUNG MELEMPARKAN SEBUAH BOM PIPA.



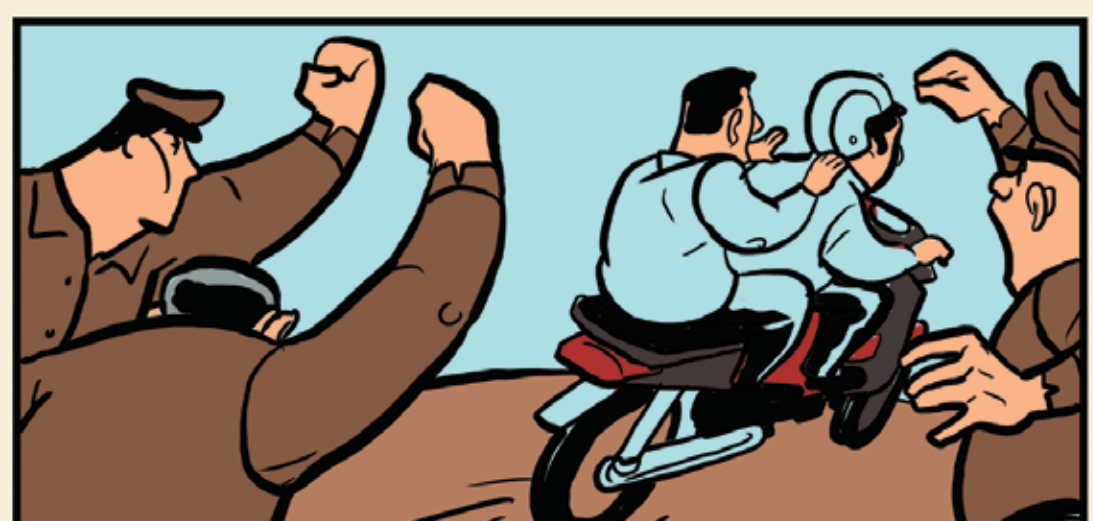
PANIK. PETUGAS PENGAMANAN LANGSUNG MEMBAWA SYAHRUL YASIN LIMPO KELUAR DARI PANGGUNG. MEREKA MENGEJINGI SYAHRUL DAN MENGGIRING KELUAR. AWALUDDIN LANGSUNG DIKENALI DAN DIHAJAR DI TEMPAT.



POLISI MELAKUKAN PENGAMANAN DAN LANGSUNG MELAKUKAN PENGGELEDAHAN.



KETERANGAN AWALUDDIN MERUJUK PADA SEORANG LAKI-LAKI BERNAMA LUKMAN RAHIM. POLISI MERINGKUSNYA DI DAERAH BONE, SULAWESI SELATAN.



POLISI BERJAGA DI SEKITAR PERUMAHAN.





TEMPO/RINI PWI

RAJA KOK MAU JADI PRESIDEN

RAJA DANGDUT RHOMA IRAMA MAU MAJU SEBAGAI CALON PRESIDEN 2014. SEBELUMNYA IA MENOLAK DENGAN ALASAN KURANG SREG. MENGAPA KINI MENDADAK *NYAPRES*?

Reporter: Bahtiar Rifai, M. Rizal, Isfari Hikmat, Monique Shintami



MALAM hari di akhir September 2012, Rhoma Irama mendadak meminta empat sahabatnya berkumpul di Hotel Patra Jasa, Semarang, Jawa Tengah. Kebetulan saat itu Rhoma sedang berada di kota atlas itu menghadiri *workshop* yang digelar Persatuan Artis Musik Melayu-Dangdut Indonesia (PAMMI), Cabang Jawa tengah.

Selama dua jam Rhoma berbincang dengan empat sahabatnya di lobi hotel yang terletak di Jalan Sisingamangaraja, Candi Baru, Semarang itu. “Bang Haji (Rhoma Irama) minta pendapat kita soal desakan para ulama dan habib yang mengusungnya sebagai

capres,” ujar Surya Aka, salah satu orang dekat Rhoma yang hadir dalam pertemuan itu kepada **majalah detik**.

Si Raja Dangdut malam itu tidak menjelaskan secara rinci siapa ulama dan habib yang mendesaknya maju sebagai capres untuk 2014. Berikutnya, ia menjelaskan kegelisahan para ulama dan habib terhadap kondisi akhlak bangsa. Misalnya soal

bentrokan antarpenduduk, tidak adanya tata krama di masyarakat, serta tindakan amoral lain yang saat ini berkembang di tengah masyarakat.

Usai memberikan penjelasan itu, Rhoma juga ditanya soal parpol yang akan mendukungnya. Saat itu Rhoma mengatakan, para ulama dan habiblah yang berjanji akan melakukan pendekatan kepada parpol. Di ujung diskusi, para sahabat Rhoma yang tergabung di PAMMI, itu akhirnya kompak mendukung langkah



Tap untuk melihat video



Rhoma dan Inul
DIKHI S/DETIKFOTO

yang akan dilakukan Rhoma.

Kabar pencapresan Rhoma rupanya beredar cepat di kalangan seniman dangdut. Ada tanda tanya bagi mereka, terutama pengurus PAMMI. Benarkah Rhoma serius mau maju sebagai capres? Sebab sedari dulu mereka tahu Rhoma emoh masuk terlalu dalam ke dunia politik. Bernyanyi dan berdakwah adalah jalan serius yang dilakoni Rhoma sedari dulu.

Pengurus PAMMI akhirnya menanyakan soal capres itu kepada Rhoma saat acara Rakernas PAMMI, yang digelar 5 Oktober di Grand Cempaka Hotel, Jakarta Pusat. "Bang Haji kembali menegaskan dirinya siap maju di Pilpres 2014 atas desakan para ulama dan habib," ujar Aka.

Rencana pencapresan kian nyata saat Rhoma menghadiri pengajian rutin di majelis taklim Al Habib Ali Al Habsyi di Kwitang, Jakarta Pusat, Minggu, 11 November 2011. Di pengajian itu Rhoma lagi-lagi menegaskan soal niatnya itu.

Pengajian yang digelar pagi hari, pukul 07.00 WIB, dihadiri pula beberapa habib yang disebut-sebut mendorong Rhoma maju dalam Pilpres. Mereka adalah Habib Abdurrahman Al Habsyi, Habib Salim bin Jin-

“

Setelah Papa memutuskan siap. Kita sepenuhnya mendukung.

”

dan, Habib Novel bin Jindan, dan Kiai Agus Darmawan. Mereka duduk di samping pria berjudul “Satria Bergitar” itu saat pengajian berlangsung.

“Maka jika ada amanah dari para habib, ini saya anggap sebagai amanah dari Allah SWT. Kalau memang dukungan ini konkret, kalau ada parpol sebagai kendaraan politik dengan *bismillahi rahmani rahiim*, saya siap jadi capres di Indonesia, pada tahun 2014,” kata Rhoma di hadapan ribuan jemaah pengajian yang hadir.

Teriakan Allahu Akbar langsung membahana menyambut pernyataan itu. “Allahu Akbar”, teriak sebagian jemaah. Sebagian lagi kemudian berteriak “Hidup Rhoma!”.

Pernyataan Rhoma yang siap maju di Pilpres 2014 memang mengejutkan, terutama bagi orang-orang dekat maupun keluarga. Namun Rhoma mengaku keinginannya sudah bulat dan siap menanggung risikonya. “Tidak ada nabi yang tidak dihujat bahkan banyak yang dibunuh. Seorang pejuang harus siap menghadapi itu,” kata Rhoma kepada **majalah detik**.

Begitu Rhoma serius maju sebagai capres, mau tidak mau keluarga siap mendukung. “Setelah Papa memutuskan siap. Kita sepenuhnya mendukung,” kata Debby, putri Rhoma Irama saat ditemui **majalah detik**.

Menurut Debby, desakan dari sejumlah ulama dan habib supaya Rhoma ikut capres memang sudah sejak beberapa bulan lalu. Namun saat itu Rhoma masih menimbang dan merenungkannya. Selain itu Rhoma juga meminta pendapat beberapa sahabatnya tentang desakan itu.

Keluarga sebenarnya sudah sejak lama mendukung Rhoma jika mau *nyapres*. Sebab pada Pemilu 2004 dan 2009, sudah ada sejumlah pihak minta Rhoma maju sebagai capres atau cawapres. Apalagi ada sahabat-



Rhoma dan para Habib
DOK. DETIKFOTO

sahabatnya yang siap membantu membiayai dan membentuk partai baru untuk mengantarkan Rhoma di Pilpres saat itu.

Namun dukungan itu ditolak. Saat ditanya keluarga, sambil bergurau Rhoma berkata. "Gua kan 'The King', masa mau jadi presiden?" begitu kata Rhoma seperti ditirukan Debby kepada **majalah detik**.

Karena pernyataan itulah keluarga akhirnya bertanya lagi ketika Rhoma dikabarkan mau ikut Pilpres 2014. Rhoma mengaku terpanggil untuk mengimplementasikan syair yang selama ini dinyanyikan ke dalam kehidupan nyata di Indonesia. Setelah dijelaskan, keluarga akhirnya paham.

Dukungan ulama dan habib sebenarnya belum cukup untuk mengantarkan Rhoma ke kursi Istana. Sebab untuk maju sebagai capres banyak faktor yang harus dipertimbangkan.

“

Saya tidak akan mendukung dia menjadi capres. Marilah para habib, ustaz dan kiai mendudukan posisinya yang lebih baik dan benar di masyarakat.

”

Salah satu yang harus menjadi pertimbangan adalah persentase jumlah habib yang memberi dukungan. Rhoma harus bisa berhitung secara realistis signifikansi dukungan kaum ulama dan habib tersebut.

Rhoma harus sadar tidak semua habib mendukung dirinya. Dari yang menyatakan mendukung pun belum tentu 100 persen benar-benar mendukung. Habib Abdurrahman Al Habsyi, yang disebut mendukung Rhoma misalnya menyatakan para habib sebenarnya tidak secara spesifik menyebut nama capres yang didukung. Pengajian yang disebut sebagai dukungan untuk Rhoma itu pun pengajian biasa.

“Para habib mendukung siapa pun yang peduli akan nasionalisme dan Islami. *Ngomong* soal capres ini masih sangat jauh,” kata Habib Abdurrahman saat ditemui **majalah detik**.

Presiden Ikhwanul Muslimin Indonesia, Habib Husein Al Habsyi bahkan terang-terangan tidak mendukung Rhoma. “Saya tidak akan mendukung dia jadi capres,” kata Habib Husein.

Yang lebih utama lagi untuk dihitung adalah syarat sebagai capres yang harus dipenuhi Rhoma, yaitu diusung oleh parpol. Sebelum berpikir untuk melangkah lebih jauh, Rhoma harus bisa meyakinkan parpol besar atau gabungan parpol untuk mengusungnya di Pilpres 2014.

“Parpol apa yang mau mengusungnya, kira-kira PPP-kah? PKB-kah? Jangan asal mau *nyalon* (mencalonkan),” kritik pengamat politik Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, Gun Gun Heryanto.

Sebenarnya, peluang Rhoma agak terbuka jika maju sebagai cawapres. Hanya Rhoma tidak mau posisi itu karena dinilainya hanya ban serep. “Sensasinya enggak dapat. Tuntutan umat kan capres,” tegas Rhoma kepada **majalah detik**.

(DEN/YOG)



JRENG VISI MISI DINYANYIKAN

MAJU SEBAGAI CALON PRESIDEN RI,
RHOMA IRAMA PUNYA JANJI MEMBERANTAS
KORUPSI DAN MENGHORMATI HAM. TIDAK
BERAT ITU BUAT SEORANG RAJA.

Reporter: Silvia Galikano
DETIKFOTO

KEINGINAN Rhoma untuk maju dalam pencapresan RI terkesan *ujug-ujug, maksa*, dan tanpa pikir panjang. Dia maju perang dengan amunisi yang sangat minim: penggemar yang selalu membeludak setiap kali Soneta manggung. Itu saja? Nanti dulu.

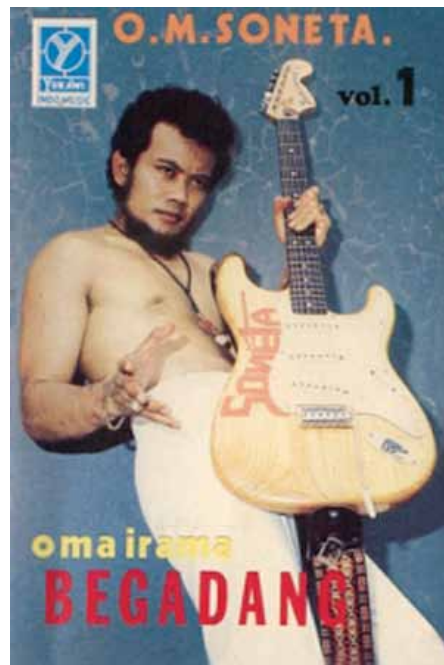
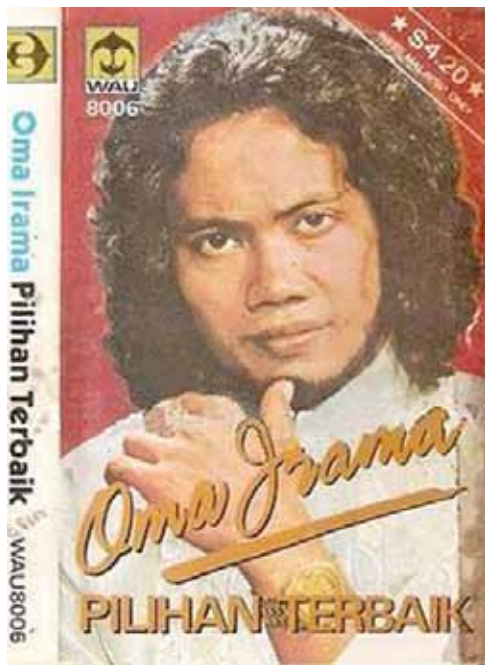
Dalam wawancara dengan **detikcom**, Senin 12 November 2012, Rhoma Irama menjelaskan bahwa selama 40 tahun bersama Soneta keliling Indonesia, dia bukan hanya menyanyi untuk menghibur masyarakat. Lebih dari itu, secara tidak langsung dia juga menyampaikan pesan-pesan politik.

“Lirik-lirik lagu saya, itu visi dan misi saya sebagai anak bangsa, untuk persatuan nasional. Lagu-lagu saya mencerminkan komitmen memberantas korupsi dan menghormati HAM,” kata Rhoma.

Memang lebih banyak lagu-lagu cinta syahdu, baik itu dibawakan sendiri maupun duet dengan Rita Sugianto, Elvy Sukaesih, Ida Royani dan penyanyi perempuan lain. Walau begitu, baiklah, mari simak lagu-lagu Rhoma Irama yang mencerminkan visi dan misinya sebagai anak bangsa itu.



Tap untuk melihat videoklip
Rhoma *Menunggu*.



ISTIMEWA

Banyak Jalan ke Roma adalah ajakan untuk bekerja ulet. Jika satu jalan mentok, masih banyak jalan lain yang terbuka untuk ditempuh. Tentu bukan jalan korupsi maksudnya karena Rhoma tak suka korupsi. Sudah dia serukan itu dalam *Indonesia*.

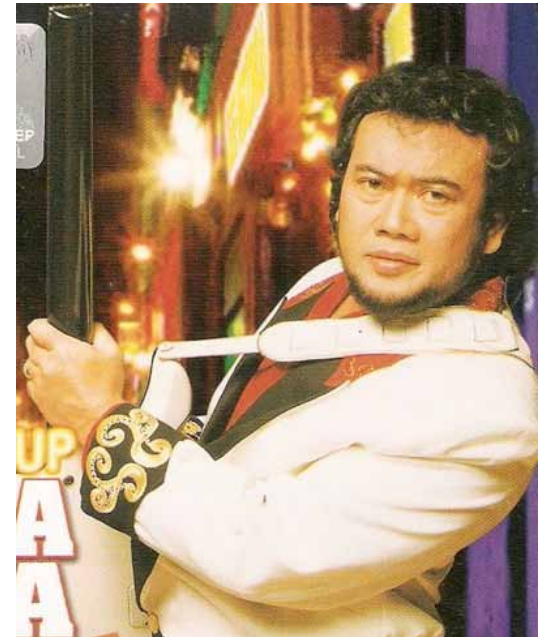
Lagu ini memotret Indonesia yang alamnya kaya sekaya masalahnya: negara seakan milik segolongan saja, perbedaan sosial yang domplang, serta korupsi di birokrasi. Yang kaya makin kaya, yang miskin makin miskin.

Mau coba-coba judi? Hohoho... dilarang itu walau masih dalam pikiran, karena judi itu keji! Bikin miskin, bikin murtad, merusak iman, cuma bikin dukun laris manis. *Yang senang bisa jadi sengsara, apalagi yang susah/ Uang judi najis tiada berkah*, begitu kata Rhoma.

Dan tentu kita masih ingat hujatan berbau SARA yang dilontarkan Rhoma dalam Pilgub DKI Jakarta lalu. Apakah bakal ada lagi kalau nanti dia berkampanye? Ah seharusnya dia sudah belajar dari lagunya sendiri, sewaktu penduduk Indonesia masih 135 juta (tahun 1977): *Janganlah saling menghina/ Satu suku-bangsa dengan lainnya/ Karena kita satu bangsa/ Dan satu bahasa Indonesia*. Sekarang jumlah penduduk Indonesia sudah hampir 250 juta jiwa lho.



ISTIMEWA



Di lagunya yang lain, *Hak Asasi*, Rhoma juga mengedepankan kebebasan beragama, kebebasan berbicara, kebebasan berusaha, dan ayo catat ini: kebebasan berkarya. Artinya, selain tidak akan ada lagi hujatan berbau SARA, tak akan ada lagi penyanyi dangdut yang dimarah-marahi akibat goyangnya.

Untuk urusan narkoba, minimal ada tiga lagu yang Rhoma ciptakan, *Bunga-bunga Ganja*, *Narkoba*, dan *Mirasantika*. Sikapnya jelas menentang narkoba, hanya saja beda di titik dia berdiri. Kalau di *Bunga-bunga Ganja* dan *Narkoba* posisinya sebagai orang lain yang mengutuk narkoba, sedangkan di *Mirasantika* sebagai pengguna yang kapok.

Yak, yang sama-sama antinarkoba, ayo nyanyikan bagian paling sulit di *Mirasantika* ini: *Sekarang tak-tak-tak-tak/ 'Ku tak mau tak mau tak-tak-tak-tak-tak/ 'Ku tak mau tak mau tak-tak-tak-tak-tak/ 'Ku tak sudi tak sudi tak-tak-tak-tak-tak.*

Dengan visi-misi itu, jadi boleh kan kalau Raja Dangdut turun pangkat jadi presiden? Bukankah dalam *1001 Macam* ada lirik begini: *Seribu satu macam itu bidang pekerjaan/ Dari jadi pengamen sampai jadi seorang presiden/ Seribu satu macam cara orang mencari makan/ Dari menjual koran sampai menjual kehormatan...* Jadi tetap lanjut *nyapres* kan, Bang? (SIL/YOG)

“
Dengan visi-
misi itu, jadi
boleh kan
kalau Raja
Dangdut
turun pangkat
jadi presiden?
”



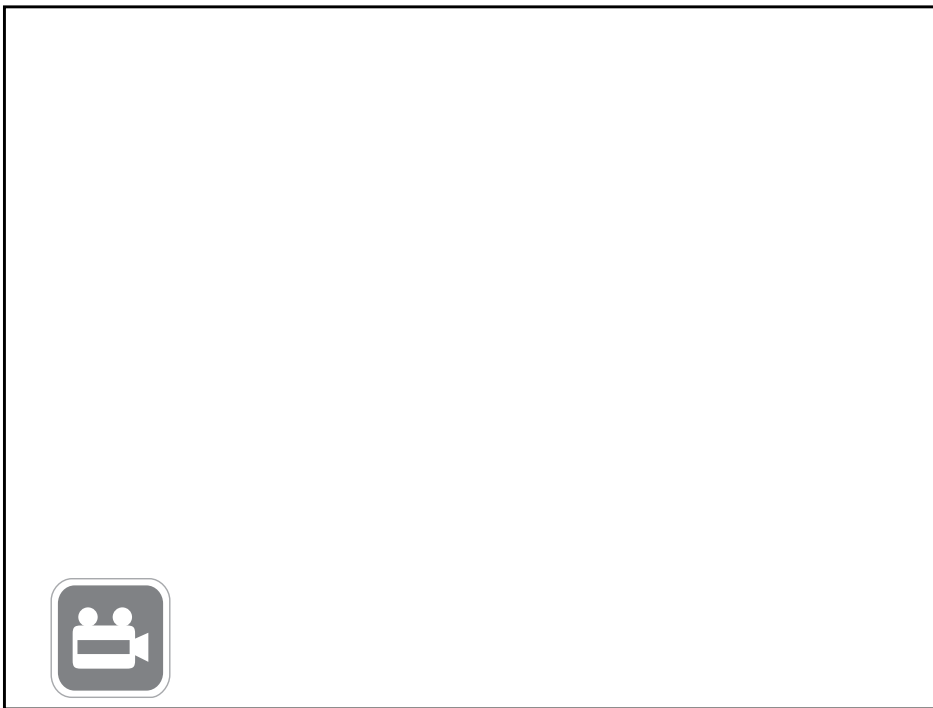
ROMANTIKA SIHIR RHOMA

RHOMA TAK SESAKTI DI ZAMAN DULU. DULU, *FANS*-NYA BERBONDONG-BONDONG MEMBERIKAN DUKUNGAN POLITIK. KINI TAK SEMUA YANG MEMENUHI PANGGUNG MAU SEMBARANGAN MEMBERIKAN DUKUNGAN POLITIK.

Reporter: Hans Henricus, Isfari Hikmat
dan Aryo Bhawono
TEMPO/ ARIE BASUKI

“**S**ETIAP kampanye yang dihadiri Bang Haji (Rhoma), kami tidak kesulitan mengundang hadirnya massa, selalu melimpah!”
‘Sihir’. Itulah yang dirasakan Muhammad Arwani Thomafi. Partainya, PPP, menggandeng Rhoma Irama sebagai *vote getter* pada Pemilu 2009.

Penampilan Rhoma di atas panggung memang mampu menyedot ribuan massa. Kedigdayaan ini



Tap untuk melihat video
[youtube.com](https://www.youtube.com)

dirasakan Arwani ketika mengikuti kampanye di beberapa daerah seperti Indramayu, Cirebon, Tasikmalaya, Sukabumi, hingga ujung Pantura di Jawa Timur. Mereka adalah penggemar Rhoma. Tidak heran berkat sihir Rhoma, dalam Pemilu 2009, PPP mampu meraup 5,5 juta suara (5,32%) dari total suara 104 juta pemilih.

Sejak zaman Orde Baru, Rhoma memang digdaya. Raja Dangdut

ini memberikan kontribusinya dalam bidang politik kepada PPP. Pemilu 1982 pada masa Orde Baru mendudukkan PPP di peringkat kedua (10,8 juta suara) dengan perolehan suara di bawah Golkar (48,3 juta suara), dari suara total (75 juta suara).

PPP memahami kedigdayaan ini. Kesaktian Rhoma memang terletak di atas panggung. Rhoma merupakan penyanyi dangdut paling sukses mengumpulkan massa.

Meninggalkan Rhoma berarti kerugian politik. PPP pun merasakan getir ini. Tahun 1987 Rhoma meninggalkan PPP, mundur dari kancah politik. PPP pun harus merasakan kemerosotan suara.

PPP hanya meraih suara 13,7 juta suara (15,97%) dari total suara 85,8 juta pemilih. Sedangkan Partai Golkar menduduki peringkat pertama dengan 62,7 juta suara atau (73,16%). Rhoma sendiri absen dari dunia politik saat itu.

“Saya kira perjalanan beliau di era politik Orde Baru adalah sebuah dinamika yang harus bisa dipahami sesuai dengan konteks waktunya pada saat itu,” lanjut Arwani.

Kesaktiannya, tak hanya di Indonesia saja, bahkan di Kuala Lumpur, Singapura, dan Brunei Darussalam,



Rama Aiphama, Ahmad Dhani "Dewa", Rhoma Irama, Ikang Fauzi dan para seniman musik.
TEMPO/ ARIE BASUKI

panggung Rhoma selalu seramai di Indonesia. Perkumpulan penggemar Rhoma, Soneta Fans Club (SFC), mengklaim penampilan tunggal Rhoma pada 18 Agustus 1985 di Parkir Timur Senayan, Jakarta, mampu menyedot 100 ribu penonton.

Angka ini merupakan jumlah terbanyak untuk penampilan

tunggal. Mereka mencatat jumlah yang sama dalam konser Kantata Takwa pada tahun 1989 di Stadion Utama Senayan, Jakarta. Namun penampilan ini turut membawa artis lain seperti Anggun C. Sasmi, Nicky Astria, dan Fariz RM.

Tak ayal jika kesaktian Rhoma mendapatkan pengakuan sosiolog Universitas Ohio, Amerika Serikat, William H. Frederic. Medio 1985, ia melakukan penelitian untuk tesisnya atas popularitas Rhoma. Alhasil, dalam bukunya 'Rhoma Irama and the Dangdut Style: Aspect of Contemporary Indonesia Popular Culture', ia mengakui popularitas Rhoma.

"Hampir bisa dipastikan, di Indonesia, Rhoma Irama penghibur paling jempol. Sejak rapat-rapat raksasa di masa Demokrasi Terpimpin, acara panggung yang paling banyak dibanjiri massa adalah panggung Rhoma," tulisnya.

Memang, kesaktian ini tak lepas dari kreativitas musik yang diciptakan oleh Rhoma. Dangdut, jenis musik yang didalamnya berkembang dengan pesat.

Rhoma Irama mulai berkarier pada 1963. Ia membawa warna musik campuran melayu dengan timur tengah, gaya ini populer pada masa itu. Campuran gaya musik inilah yang ia bawa bersama *band* Gayhand.

Perubahan musik baru terjadi pada 1970-an. Rhoma



Solidaritas untuk Rhoma
DOK. DETIKFOTO

membentuk *band*-nya sendiri, Soneta. Ia menambahkan warna rock dalam musiknya. Kreasi ini bukan tanpa sebab. Rhoma Irama merupakan penggemar grup musik rock asal Inggris, Deep Purple dan Led Zeppelin. Kreasi barunya inilah yang kemudian melejitkan nama Rhoma Irama.

Tahun 1973, ia mencanangkan semboyan Voice of Moslem untuk warna lagunya. Semboyan ini untuk memadukan unsur rock ke dalam musik sekaligus improvisasi aransemen, syair, lirik, kostum, dan penampilan panggung.

Alhasil 11 Golden Record berhasil ia sabet karena popularitasnya. Memang riset pada tahun 1984 mencatat penjualan kaset mencapai angka 15 juta. Riset ini sudah termasuk beberapa film yang dibintanginya, nama Rhoma memang menjual.

Kejeniusan Rhoma mendapat pengakuan. Pengamat musik, Bens Leo mengakui Rhoma berhasil mengembangkan kreativitas menghadapi tren musik yang terus mengalami perkembangan. Musik yang dibawanya tak lekang dimakan usia.

“Contohnya saja dalam lagu ‘Azza’ (tahun 2010) ada warna India dan orkestra. Saya sudah mendengarkannya dan ini bukti kreasi untuk menghadapi tren. Lagu ini tidak terdengar kuno,” ungkapnya.

Tak hanya dari warna musik. Rhoma cukup cerdas menangkap keinginan penggemarnya yang terdiri dari kalangan menengah ke bawah pada masa Orde Baru. Lirik lagunya tak lepas dari kritik sosial, cinta, dan keagamaan.

“Di tangan Rhoma, musik dangdut bisa menjadi gagah,” ungkap pengamat musik Denny Syakrie.

Namun memasuki reformasi, sihir Rhoma tak sesakti di masa lalu. Perilaku masyarakat berubah.

“

Namun PBR hanya mampu meraup suara sebanyak 2,7 juta suara (2,44%). Partai ini hanya menduduki peringkat 9 dari 24 peserta pemilu.

”

Memang Rhoma berhasil membantu PPP dalam Pemilu 2009, namun kesaktiannya hanya mendudukkan partai berlambang Kakbah tersebut di urutan ke-6 perolehan suara.

Denny mengingatkan kondisi sosial masyarakat saat ini mengalami perkembangan. Rhoma masih memiliki *fans* fanatik yang selalu mendukung keputusannya dalam politik. Namun tak semua pengagum karyanya mau mengalihkan kekaguman ini pada dukungan politik.

Terbukti, pengalaman dalam dunia politik Rhoma Irama pasca-mundur dari PPP tak semegah aksi panggungnya. Tahun 1997, pada sisa-sisa masa Orde Baru, Rhoma memutuskan kepindahannya ke Partai Golkar. Keputusannya disambut dengan pembakaran poster oleh pendukungnya yang berada di PPP.

Pada masa reformasi, tahun 2004, Rhoma tampil di panggung kampanye bersama Partai Bintang Reformasi. Namun PBR hanya mampu meraup suara sebanyak 2,7 juta suara (2,44%). Partai ini hanya menduduki peringkat 9 dari 24 peserta pemilu.

Perubahan kondisi masyarakat bakal menyurutkan kesaktian Rhoma. Budayawan Radhar Panca Dahana mengingatkan perubahan perilaku sosial masyarakat. Warga negara yang memiliki hak pilih, kini memiliki kecerdasan lebih untuk menilai calon presiden. Popularitas bukan lagi menjadi jaminan.

Apalagi prahara pemberitaan kerap menghingapi pria berjudul Satria Bergitar ini. Isu mengenai SARA dan poligami justru membawa dampak buruk pada kesaktian sihir si Raja Dangdut. Salah seorang pasangan main filmnya, Yati Octavia, tak memberikan dukungan pada dirinya ketika mencalonkan diri sebagai presiden pada 8 November 2012.

“Enggak salah tuh? Kasihan nanti ibu-ibu kalau poligami disahkan. Apalagi dia kan tidak mengetahui ilmu politik,” cetusnya. (ARY/YOG)

RHOMA IRAMA

PROFIL

Nama lahir: Raden Oma Irama
Nama tenar: Rhoma Irama
Nama ayah: Raden Burdah Anggawirya
Nama ibu: Tuti Juariah
Tempat, tanggal lahir: Tasikmalaya, 11 Desember 1946

Istri dan anak:

- 1. Veronica**, menikah 1972-ceraai 1985
 ☆ Debbie Veramasari
 ☆ Fikri Zulfikar
 ☆ Romy Syahrial
- 2. Ricca Rachim**, menikah 1984-sekarang
- 3. Marwah Ali**, menikah 1993
 ☆ Mohammad Ridho Irama (Ridho Rhoma)
- 4. Angel Lelga**, menikah 2003-ceraai 2005

Dunia Politik:

- ☆ PPP 1977
- ☆ Golkar 1993
- ☆ PKS 2004
- ☆ PBR 2004

Penghargaan:

- ☆ **2011:** Lifetime Achievement dalam SCTV Award 2011
- ☆ **1992:** Pemeran Utama Pria Terbaik dalam FFI 1992
- ☆ **11** Golden Record

Kontroversi:

- ☆ **2003:** kritik goyangan Inul Daratista atas nama PAMMI (Persatuan Artis Musik Melayu Indonesia).
- ☆ **2006:** dihadapan DPR menentang aksi panggung Inul dengan pembahasan RUU Antipornografi.
- ☆ **2012:** politik SARA dalam Pilkada DKI Jakarta.

☆ Terjun di dunia musik pada 1963, membentuk Soneta Band pada 1973.

Album

- | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|
| (1973) Begadang | (1982) Pemilu | (1994) Bujangan |
| (1974) Penasaran | (1983) Emansipasi Wanita | (1994) Rana Duka |
| (1975) Rupiah | (1984) Lebaran | (1995) Stress |
| (1975) Darah Muda | (1986) Persaingan | (1995) Baca |
| (1976) Musik | (1988) Haji | (1996) Viva Dangdut |
| (1977) 135.000.000 | (1989) Judi | (1997) Mirasantika |
| (1977) Santai | (1989) Modern | (1998) Reformasi |
| (1978) Hak Azazi | (1989) Gali Lobang Tutup Lobang | (2000) Euforia |
| (1979) Begadang 2 | (1990) Haram | (2001) Syahdu |
| (1980) Sahabat | (1991) Salawat Nabi | (2003) Asmara |
| (1980) Indonesia | (1993) Kehilangan tongkat | (2008) Jana Jana |
| (1981) Renungan Dalam Nada | | (2010) Azza |



Filmografi

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| (1976) Oma Irama Penasaran | (1979) Cinta Segitiga | Langit Jingga |
| (1976) Pengorbanan | (1979) Camelia | (1986) Menggapai Matahari |
| (1977) Gitar Tua Oma Irama | (1980) Perjuangan dan Doa | (1986) Menggapai Matahari II |
| (1977) Darah Muda | (1980) Melody Cinta Rhoma Irama | (1987) Nada-Nada Rindu |
| (1978) Rhoma Irama Berkelana I | (1981) Badai di Awal Bahagia | (1990) Bunga Desa Jaka Swara |
| (1978) Rhoma Irama Berkelana II | (1984) Satria Bergitar | (1991) Nada dan Dakwah |
| (1978) Begadang | (1984) Cinta Kembar | (1994) Tabir Biru |
| (1978) Raja Dangdut | (1985) Pengabdian | (2010) Dawai 2 Asmara |
| | (1985) Kemilau Cinta di | (2011) Sajadah Ka'bah |

KEKURANGAN, KELEBIHAN DAN PELUANG

(sumber: Andi Syafrani, Pengamat Politik dari Charta Politika)

	KELEBIHAN	KEKURANGAN	PELUANG
 <ul style="list-style-type: none"> • RHOMA IRAMA 	<ul style="list-style-type: none"> • Lebih punya keunggulan dari aspek popularitas, artis terkenal sejak tahun '70-an dan kewibawaan. • Memiliki jaringan fans yang menyebar di seluruh Indonesia, terutama untuk kelompok usia 30 ke atas. • Akan lebih banyak didukung oleh kelompok Islam garis kanan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dukungan kelompok Islam kanan bisa sebagai bumerang karena sentimen keislaman kadang menjadi masalah. • Partai berideologi Islam akan lebih gampang menerima Rhoma, seperti PPP, mungkin juga PKS, atau PKB. Tapi masih tergantung seberapa besar dukungan masyarakat ke Rhoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhoma Irama tidak memiliki masalah di popularitas, tinggal memoles saja. Tapi dibanding Prabowo dan Hatta, peluangnya masih kalah.
 <ul style="list-style-type: none"> • ABURIZAL BAKRIE 	<ul style="list-style-type: none"> • Didukung partai besar. • Sebagai ketua umum, Ical sudah punya peluang didukung Golkar untuk menang di 2014. • Sebagai pengusaha nasional, Ical punya modal kapital cukup untuk membangun pencitraan secara maksimal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Akseptabilitas yang masih belum maksimal secara nasional, karena bukan orang Jawa. • Citra sebagai pengusaha belum cukup dikenal, dipahami, dirasakan dampaknya bagi masyarakat umum. • Tawaran Ical belum banyak kecuali berupa program pengupayaan UKM. Hal ini belum konkret dan masih dalam bentuk pencitraan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sejauh ini Ical adalah kandidat yang paling maksimal melakukan kerja politik. Namun belum berdampak signifikan. Ical akan sangat berat di 2014. Belum tentu 100 persen seluruh fungsionaris Golkar, DPD dan DPC mendukung Ical.
 <ul style="list-style-type: none"> • HATTA RAJASA 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurang lebih sama dengan Ical. • Latar belakang pengusaha, ketua umum salah satu partai. • Pernah di posisi strategis sebagai menko. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi Partai PAN masih belum memenuhi batas psikologis parliamentary threshold. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hatta berada di posisi dua setelah Prabowo. Namun ini akan tergantung pasangan. Sosok Hatta tidak bisa dilihat secara personal.
 <ul style="list-style-type: none"> • PRABOWO 	<ul style="list-style-type: none"> • Latar belakang tentara yang dipersepsikan tegas dan bisa menjaga keamanan. • Nama dengan latar belakang Jawa dan orang tua berlatar belakang Sulawesi. Cukup multikultur sehingga bisa diterima dalam beberapa lapis masyarakat. • Pengusaha yang sukses, artinya modal cukup untuk kampanye secara masif dan dapat membiayai event politik besar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Isu pelanggaran HAM • Informasi kepribadiannya belum begitu diketahui masyarakat. Popularitasnya bisa anjlok kalau orang tahu ia keras, otoriter, bahkan ringan tangan. • Parpol pendukung, Gerindra, tidak cukup besar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibandingkan Ical, Hatta, dan Rhoma, Prabowo masih teratas peluangnya.



MASIH MEREMEHKAN SANG RAJA

KALAU RHOMA IRAMA JADI MAJU DI 2014, MAKA IA AKAN TERHITUNG SEBAGAI ARTIS PERTAMA YANG IKUT KONTESTASI PEMILIHAN PRESIDEN DI INDONESIA. NAMUN, APA IYA KANS BANG HAJI BESAR?

Reporter: Isfari Hikmat, Monique Shintami, dan Bahtiar Rifai
DIKHI S/DETIKFOTO

SAYA kurang tidur,” ucap Rhoma Irama. Matanya memerah. Selasa 13 November 2012, itu, pagi-pagi sekali Rhoma harus meluncur ke Hotel Pullman, Jakarta Pusat. Ia tampil *live* di sebuah televisi.

Pentas dangdut? Bukan. Rhoma diundang berdialog. Temanya, tak jauh dari diri Rhoma sendiri, yaitu rencana pencapresannya pada 2014. Pasca-niat-an itu diungkapkan, Rhoma memang jadi

“

Tapi saya tak mengatakan Bung Rhoma tak punya peluang.

”

‘rebutan’ media.

Aksi memperebutkan Rhoma juga terjadi di lokasi syuting, usai acara berlangsung. Kali ini oleh para *fans*. Rhoma melayani para penggemarnya itu dengan sabar.

Meski terlihat lelah, Rhoma tetap menerima permintaan wawancara **majalah detik**. Dengan gaya bicaranya yang khas, ia menjelaskan panjang lebar tentang tekadnya untuk mencalonkan diri pada Pilpres 2014.

Rhoma mengatakan, saat ini ia sudah mendapat dukungan dari para ulama. Sebelumnya, ia juga menyatakan elektabilitasnya tinggi. Lihat saja setiap konser Soneta, grup dangdut yang digawanginya selama 40 tahun ini. Membeludak.

Tak bisa dimungkiri, popularitas Rhoma memang tinggi, terutama di kalangan penggemar dangdut di tanah air. Penggemar itu datang dari segala lapisan. Anak muda zaman sekarang saja pasti mengenal yang namanya Rhoma.

Namun, *ngefans* dengan aliran musik Rhoma tidak otomatis *ngefans* juga untuk urusan politiknya. Rhoma memang tersohor, tapi belum tentu ia akan dipilih ‘rakyat dangdut’ sebagai seorang pemimpin negara.

Itulah pendapat Rully Chairul Azwar, politikus Partai Golkar, partai tempat Rhoma pernah bernaung di era Orde Baru. Meski pernah malang melintang di partai politik, namun aspek politik Rhoma itu kurang dikenal publik.

Yang paling menonjol dari Rhoma, kata dia, ya, jiwa seninya itu. Juga dakwah agama Islam. Rully menilai Rhoma sangat profesional di kedua bidang itu. “Tapi saya tak mengatakan Bung Rhoma tak punya peluang,” kata Rully kepada **majalah detik**.

Seniman Sujiwo Tejo menilai, Rhoma belum mempunyai pengalaman banyak di bidang nonseni, khususnya birokrasi. Keahlian di bidang birokrasi itu menjadi



Menteri Perumahan Rakyat Djan Faridz (kanan) bersama Rhoma Irama dalam peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW 1433 H.

DWI PAMBUDO/RM

salah satu pertimbangan kelas menengah Indonesia dalam memilih pemimpin.

Salah 'kaveling' capres untuk Rhoma itu juga diungkapkan oleh pengamat politik Lembaga Survei Indonesia (LSI) Burhanuddin Muhtadi. Masyarakat, menurut Burhanuddin, memandang Rhoma kurang tepat mencalonkan diri sebagai presiden.

"Sebagai Raja Dangdut jelas. Tapi kalau dia mau maju itu hak seorang Rhoma Irama," katanya.

Pengajar politik Universitas Indonesia (UI), Maswadi Rauf setali tiga uang ketika diminta memprediksi peluang Rhoma itu. Saat ini, menurutnya, kans pelantun lagu "Begadang" tersebut masih sangat kecil.

Untuk mendaftar capres, Rhoma memerlukan tunggangan politik. Nah, prosedur pemilu itu akan menjadi dinding yang tinggi bagi Rhoma. Sekarang ini, belum ada parpol yang menyatakan tertarik untuk mengusung Rhoma menjadi capres.

Parpol-parpol besar sudah pasti akan mengusung

“

Ulama kan tak bisa mencalonkan. Yang berhak mencalonkan itu ulama yang tergabung dalam partai politik yang menguasai partai.

”

calon dari internal mereka sendiri. Satu-satunya harapan bagi Rhoma adalah dari partai-partai kecil. Namun untuk bisa mencapai *presidential threshold*, dibutuhkan banyak partai.

Menurut Maswadi, sebaiknya Rhoma memang tidak buru-buru mendeklarasikan diri. Ia menyarankan lebih baik Rhoma mencari parpol yang bersedia mendukung pencalonannya. Dukungan sejumlah ulama dan habib kepada Rhoma, belum berarti apa-apa.

“Ulama kan tak bisa mencalonkan. Yang berhak mencalonkan itu ulama yang tergabung dalam partai politik yang menguasai partai,” ucapnya.

Sujiwo Tejo menambahkan, ia melihat parpol-parpol yang ada sekarang justru memandang remeh terhadap Rhoma. Sekarang ini, beberapa partai sudah mengusung tokoh-tokohnya sebagai capres 2014. Sebut saja Golkar dengan Aburizal Bakrie-nya, atau Gerindra dengan Prabowo Subianto-nya.

“Kalau aku lihat dari ambisi tokoh-tokohnya, aku sangsi mereka akan melepaskan peluang ini kepada Rhoma,” kata Sujiwo.

Rhoma menyadari pentingnya dukungan dari parpol itu. Namun, ia mengatakan tak akan mendekati parpol-parpol untuk memuluskan rencananya maju sebagai capres. Sebab, bila begitu, ia akan terlihat sangat ambisius.

“Karena itu, sepeser pun saya tidak akan mengeluarkan uang. Kenapa? Karena kalau saya sudah mengeluarkan uang maka saya sudah berambisi jadi presiden,” ucapnya.

Rhoma membiarkan dirinya didekati oleh partai politik. Saat ini, ia mengaku sudah ada sinyal-sinyal dari parpol, baik parpol Islam maupun partai berhaluan nasionalis. “Sinyal-sinyal itu mulai ada, tapi secara konkret menawarkan itu belum,” ujar Rhoma.

Namun, agaknya itu hanyalah klaim sepihak dari



Ketua Umum PPP Suryadharma Ali (kiri) bersama raja dangdut Rhoma Irama.

DWI PAMBUDO/RM

Rhoma. Partai Persatuan Pembangunan (PPP) yang juga pernah menjadi payung Rhoma, menyatakan belum memberi dukungan kepada siapa pun, termasuk kepada Rhoma. “Karena itu harus melalui prosedur khusus dari tahapan (di PPP),” ujar Ketua PPP Suryadharma Ali.

Sosok Rhoma juga agaknya jauh dari yang dibayangkan PKS tentang figur pemimpin masa depan. Menurut pandangan PKS, pemimpin di masa mendatang adalah seseorang yang masih muda, pekerja keras, dan inklusif.

“Tapi, PKS mengapresiasi hak semua warga untuk kontestasi,” kata Jubir PKS Mardani Ali Sera.

Sejauh ini, belum ada artis di Indonesia yang maju dalam ajang pilpres. Paling banter, mereka bertanding di pentas demokrasi di tingkat lokal. Sebagian ada yang sukses, tetapi sebagian juga ada yang tidak.

Namun bila di Indonesia belum ada, lain halnya di luar negeri. Penyanyi yang menjajal peruntungan politik lewat pilpres setidaknya ada tiga, yaitu Dana Rosemary (Irlandia), Youssou N’Dour (Senegal), dan Saad al-Soghayar (Mesir).

Dari ketiga penyanyi itu, belum ada satu pun yang sukses menjadi presiden. Bagaimana dengan Rhoma nantinya?

Di tengah obrolan pagi tentang pencapresan itu, tiba-tiba tasbih Rhoma jatuh. Ia memang selalu memegang tasbih saat berbicara. Tasbih itu jatuh menyelip di antara sofa, sehingga Rhoma perlu sedikit waktu untuk mencarinya. Apakah ini pertanda? (WAN/YOG)

Rhoma Irama: **SENSASINYA NGGAK DAPAT**

“SAYA TIDAK AKAN PROAKTIF MENCARI PARTAI YANG MAU MENDUKUNG SAYA, KARENA SAYA TIDAK PUNYA AMBISI.”



Reporter: Isfari Hikmat
DOK. DETIKFOTO

RHOMA Irama kembali menyita perhatian publik setelah menyatakan siap menjadi calon presiden (capres) 2012. Meski siap jadi capres, Rhoma menyatakan ia sebenarnya tidak berambisi.

“Saya tidak akan proaktif mencari partai yang mau mendukung saya, karena saya tidak punya ambisi,” kata Rhoma kepada **majalah detik**.

Sikap Rhoma siap menjadi capres terhitung aneh dan mendadak karena sebelumnya si Raja Dangdut itu selalu menolak tawaran yang sama.

Mengapa Rhoma ingin jadi capres? Mengapa ia



Anda sudah menjadi ikon, hanya Anda yang bisa mempersatukan umat Islam, dan membawa visi misi umat Islam sebagai kelompok mayoritas.



Tap untuk mendengarkan

tidak menjadi cawapres saja yang bakal memberinya peluang lebih besar? Berikut wawancara Isfari Hikmat dari **majalah detik** dengan Rhoma Irama:

Bagaimana kabarnya?

Kurang tidur.

Bagaimana awal cerita mau maju sebagai capres?

Pada 2004 saya pernah didorong jadi capres. Tahun 2009 saya diminta untuk menjadi cawapres. Semua saya tolak, saya tidak terobsesi.

Tapi kali ini saya didorong oleh kalangan ulama, umat. Karena ada keresahan di kalangan ulama, bahwa umat Islam yang mayoritas ini seakan-akan tidak ada yang representatif tampil di 2014. Ini yang menjadi keresahan ulama, habib. Mereka khawatir Indonesia mengarah ke negara yang tidak Pancasila dan tidak Islami.

Jadi Anda mau nyapres lebih karena dorongan ulama yang khawatir kondisi negara saat ini?

Kalau tidak, saya tentu tidak mau. Ya adanya dorongan ulama dan habib, tidak mendesak, sampai-sampai saya katakan apakah tidak ada figur lain (selain saya) yang bisa diusung? Beliau mengatakan “Anda sudah menjadi ikon, hanya Anda yang bisa mempersatukan umat Islam, dan membawa visi misi umat Islam sebagai kelompok mayoritas,” Ironi, sebuah negara Islam terbesar di dunia tapi hidupnya tidak Islami.

Itu faktor dari luar. Kalau faktor internal apa?

Faktor saya, memang ada keterpanggilan. Saya melihat dalam pelaksanaan negara dari berbagai aspek kehidupan, telah jauh dari nilai-nilai ketuhanan, jauh dari nilai-nilai kemanusiaan dan persatuan.

Tiada hari tanpa caci maki, tiada lagi sopan santun. Presiden bisa dicaci seperti kerbau, bisa dijadikan sebagai drakula tanpa ada sanksi hukum. Kalau presiden sebagai simbol negara bisa dicaci seperti itu, maka guru-guru, para dosen, tidak lagi dihormati muridnya.



Tap untuk melihat video

Kita sedang mengarah ke dekadensi moral yang sangat mengkhawatirkan. Kita lihat, tidak ada hari tanpa anarkisme, tidak ada hari tanpa tawuran. Ini karena tidak adanya akhlak. Kita sudah lari jauh dari nilai Pancasila.

Niat Anda sudah bulat?

Iya.

Lalu apa langkah selanjutnya?

Saya akan mengatakan saya siap untuk tampil. Cuma tampil sebagai calon presiden akan ada langkah konstitusional, selain langkah pribadi. Saya tidak akan proaktif mencari partai yang mau mendukung saya, karena saya tidak punya ambisi. Kalau ada partai yang sama, visi misi yang sama, mari kita gabung. Sama-sama kita benahi bangsa ini.

Partai apa yang sudah melakukan pendekatan?

Sinyal-sinyal mulai ada, tapi secara konkret menawarkan itu belum. Bahkan dari nasionalis, sinyal itu ada.

Anda sudah menentukan partai yang digandeng, atau masih menghimpun dukungan?

Buat saya kendaraan itu formalitas politik yang harus dipenuhi sebagai capres. Partai apa pun yang punya komitmen yang sama, nasionalis atau Islam yang punya visi misi sama, saya siap berjuang bersama-sama membangun bangsa ini kembali pada nilai-nilai Pancasila.

Partai apa yang dimaksud?

Saya belum bisa katakan.

Tanggapan dari keluarga?

Keluarga sudah biasa melihat saya bertarung,

“

Jangankan triliunan, sepeser pun tak akan. Kalau saya sudah mengeluarkan uang maka saya sudah berambisi jadi presiden.

”



Tap untuk mendengarkan

berjuang melawan arus. Sejak tahun '77 saat saya berkiprah di PPP, saat itu tidak begitu populer karena kekuasaan dipegang Golkar. Sudah muncul berbagai insiden, teror dan sebagainya.

Berarti sudah ada kedekatan emosional dengan PPP?

Saya katakan, sinyal-sinyal itu sudah ada, tapi secara konkret kita belum bertemu.

Kenapa berputar haluan dari jalur dakwah ke politik yang kata orang sangat kejam?

Islam tidak bisa dipisahkan dari politik. Islam itu agama yang sempurna, agama yang komprehensif, holistik. Tidak ada aspek kehidupan yang tidak dikover, tidak dibimbing Islam. Termasuk politik. Jadi Anda mengatakan jangan berpolitik, itu tidak benar. Karena politik itu bagian dari Islam.

Kenapa maunya capres, bukan cawapres?

Saya rasa ininya (geregetnya, red) enggak dapat, hehehe... Pemenuhan tuntutan tak dapat, kemudian, cawapres itu kan ban serep. Sensasinya enggak dapat, hehehe... tuntutan umat capres.

Nyapres itu kan tidak murah?

Ya untuk capres yang berambisi, yang mengejar jabatan itu. Buat saya, saya tidak berambisi, saya tidak mengejar jabatan itu. Oleh karena itu, saya tidak akan mengeluarkan uang. Jangankan triliunan, sepeser pun tak akan. Kalau saya sudah mengeluarkan uang maka saya sudah berambisi jadi presiden.

Kapan sebenarnya Anda betul-betul ingin jadi presiden?

Baru sekarang. Setelah dorongan dari ulama dan situasi bangsa yang semakin parah.

Dorongan ulama seperti apa?

Setiap kita kumpul, bahkan ada kata-kata “Anda wajib, wajib. Bukan harus, wajib.” Karena tidak ada yang membawa aspirasi Islam. Tidak ada pemimpin Islam



ARI SAPUTRA/DETIKFOTO

yang representatif dalam pilpres ini.

Bukannya presiden kita selalu beragama Islam?

Iya, tapi tidak representatif. Mereka adalah nasionalis, tidak membawa visi misi Islam. Seorang muslim yang berorientasi Islam sudah pasti nasionalis, karena Islam itu sangat kondusif, sangat toleran.

Saat ini masyarakat kita sangat intoleran. Tanggapan Anda?

Ini juga yang harus dibenahi. Islam sudah dilabel intoleran. Ketika Islam menegaskan amar makruf nahi mungkar, mencegah kemungkaran dituding intoleran. Agama apa pun tidak boleh toleran terhadap kemungkaran dan kemaksiatan. Ketika kita menegaskan akidah, dituduh tidak pluralis.

Tidak khawatir dianggap menghalalkan kekerasan?

Kekerasan yang mana? Apakah mencegah kemungkaran itu keras? Agama mana yang tidak melarang kemungkaran, yang tidak melarang perzinahan, perjudian? Itu semua kemungkaran yang harus dilawan, diberantas. Ketika umat Islam ingin amar makruf nahi mungkar dituduh intoleran, ini harus diluruskan.

Ada yang bercanda, kalau Anda jadi Presiden penjara akan penuh karena begadang saja dilarang?

Itu kan *joke*, tidak perlu ditanggapi, hahaha... Tapi jangan sekali-kali menghina musik dangdut. Jangan sekali-kali menghina musik Rhoma Irama, karena musik Rhoma Irama ini dipelajari di ratusan universitas di seluruh dunia. Silakan tanya Profesor Andrew Weintraub, Profesor musik dari University of Pittsburgh. Jadi jangan sekali-kali abaikan lagu Rhoma atau dangdut. Dangdutlah yang membawa nama Indonesia ke dunia internasional. (AMI/YOG)



DIKIRA TEWAS EH TERNYATA STRES

PEMUDA INI DIKIRA TEWAS DI DALAM MOBIL. WARGA PUN RAMAI-RAMAI MEMECAHKAN KACA MOBILNYA. NAMUN MENDADAK, DIA TERBANGUN. OALAH TERNYATA LAGI STRES.

Reporter: Ken Yunita
ILLUSTRASI: KIAGUS

T **YOYOTA** Rush keluaran terbaru itu meluncur dengan kecepatan lumayan di Jalan Salemba Raya, Jakarta Pusat. Namun di depan *showroom* Auto 2000, mobil itu mendadak berhenti di tengah jalan.

Lama mobil itu tak jalan-jalan juga, warga yang berdiri di pinggir jalan pun mulai curiga. Mereka lantas mendekati mobil itu dan mengintip apa yang sedang terjadi. Ternyata di dalamnya ada seorang pria seperti sedang tertidur.

Belakangan diketahui, pria itu bernama Eri Taher. Warga kemudian mengetuk-ngetuk kaca mobil untuk membangunkan Eri. Namun si sopir tak bereaksi sedikit pun.

Warga pun berpikir Eri sakit atau mungkin sudah meninggal dunia. Tanpa pikir panjang, warga lantas memecahkan kaca mobil untuk mencoba menyelamatkan Eri. Begitu kaca pecah, badan Eri langsung dibopong.

Nah saat dibopong itulah, Eri mendadak terbangun dengan terbingung-

-bingung. Warga yang menopang tubuh Eri juga tak kalah kaget. Begitu juga petugas dari Polsek Senen yang ada di lokasi.

Warga sempat mengira Eri bangun dari mati. “Ya kami semua kaget, wong sebelumnya mobilnya digedor-gedor, dia nggak bangun. Dikira ada mistisnya,” kata Wakapolsek Senen AKP Kasmono.

Eri lalu dibawa ke kantor polisi untuk dimintai keterangan seputar kejadian menggelikan itu. Dari hasil pemeriksaan, polisi menyimpulkan Eri sedang tidak stabil sehingga diserahkan kembali ke keluarganya.

“Dia bilang stres karena orang tuanya tidak perhatian. Dia butuh kasih sayang, bukan hanya materi,” ujar Kapolsek Senen Kompol Jajang Hasan.

Pemuda yang juga mahasiswa sebuah perguruan tinggi di Bogor itu dijemput oleh kakaknya dan dibawa ke rumahnya di Cisarua, Bogor. Jawa Barat. Ah, ada-ada saja. (KEN/YOG)

KERAMAHAN BUKITTINGGI

KONTUR PERBUKITANNYA KONON TAK ADA DUANYA. DIKENAL
SEBAGAI KOTA PALING RAMAH DI TANAH SUMATERA.

Reporter: Ken Yunita. Foto: Afif/detiktravel





Tap pada text untuk
melihat foto lainnya

RAMAH. Begitu kesan para wisatawan usai mengunjungi Kota Bukittinggi. Kota di bagian utara Provinsi Sumatera Barat itu memang terkenal paling ramah di antara kota di tanah Sumatera lainnya.

Tak cuma itu, keindahan alam Bukittinggi juga pasti memukau hati. Sedikitnya ada 27 bukit sehingga membuat kontur tanah di kota ini 'berbukit-bukit'.

Terletak di ketinggian 904-941 meter di atas permukaan laut, suhu di sekitar ini sejuk antara 16-23 derajat Celsius. Sangat nyaman untuk jalan-jalan bahkan di siang hari.

Namun sebaiknya Anda menyediakan payung selama berada di kota ini. Kota ini sering diguyur hujan deras karena letaknya di dataran tinggi.

Kota Bukittinggi merupakan pusat kebudayaan Sumatera Barat. Berbeda dengan Kota Padang yang 'sibuk', Bukittinggi lebih tenang dengan panorama alam yang boleh dibilang tak ada duanya.

Kota ini juga dikenal dengan nama Tri Arga yang artinya tiga pegunungan agung. Dipercaya, tiga gunung itu memberi keberuntungan buat masyarakat.

**What to Do****What to Eat****Where to Stay****How to Get There**

SALAH satu pemandangan menawan yang ditawarkan Bukittinggi adalah Lembah Ngarai Sianok. Jika ingin merasakan suasana mencekam, silakan berkunjung pada pagi-pagi buta.

Landmark paling terkenal di kota ini adalah Jam Gadang. Di sini, Anda bisa membeli berbagai oleh-oleh khas Bukittinggi seperti kain songket, camilan, dan bermacam kerajinan tangan.

Tempat yang tak boleh dilewatkan adalah museum terbuka yang diselenggarakan tiap hari Minggu dan libur nasional. Di sini, wisatawan akan mendapatkan pengetahuan kebudayaan Minang.

Anda juga bisa melakukan tapak tilas ke kota bekas penjajahan Belanda dengan melihat Fort de Kock. Jangan lewatkan juga Kota Gadang, desa kecil pandai perak. Anda bisa menyewa mobil atau motor untuk. Atau, jika ingin merasakan sensasi berbeda, Anda bisa bepergian dengan delman.



DETIKFOTO



What to Do

What to Eat

Where to Stay

How to Get There



ANDA tentu sudah tahu ciri khas masakan Minang adalah serbapedas dan bersantan. Begitu juga di Bukittinggi. Jadi buat yang tidak suka pedas, sebaiknya berhati-hati.

Salah satu rumah makan yang sayang dilewatkan adalah Family Benteng. Terletak di Jalan Benteng Indah, tepatnya di dekat pintu gerbang Fort de Kock.

Mengapa rumah makan sederhana ini harus dicoba? Karena konon dari tempat inilah masakan ayam pop tercipta. Jadi Anda akan menikmati ayam pop dari resep aslinya.

Rasanya sangat gurih meski hanya *diungkep* dengan bumbu minimalis, direbus, dan kemudian digoreng sebentar. Warnanya pucat tapi rasanya lezat. Saking lezatnya, para tamu bisa menghabiskan 3-5 potong ayam pop. Dari rumah makan yang berada di ketinggian, pengunjung dapat melihat pemandangan Kota Bukittinggi yang memesona.

Satu lagi yang khas dari Bukittinggi adalah nasi kapau. Kalau di Jawa, mungkin semacam nasi rames yang berisi berbagai macam lauk. Salah satu warung makan yang terkenal adalah 'Simpang Raya'.

Restoran ini terletak dekat dengan jalan muka Jam Gadang. Rumah makan ini terkenal dengan masakan berkualitas tinggi. Selain masakan Minang, di sini juga menyediakan makanan Indonesia lainnya.



DETIKFOOD.COM



What to Do

What to Eat

Where to Stay

How to Get There



ADA banyak wisma dan hotel di Bukittinggi. Jika mencari hotel berbintang dengan fasilitas lengkap, The Hills Bukittinggi Hotel & Convention bisa menjadi pilihan.

Selain kamar berfasilitas lengkap, hotel ini juga menawarkan pemandangan yang elok dari bukit Anai yang indah. Tarifnya agak mahal, yakni Rp 900 ribuan.

Ada juga Nikita Palace di Jalan Sukarno-Hatta, Bukittinggi. Tempatnya memang tidak mewah tapi cukup nyaman untuk ditinggali. Untuk menginap semalam, tamu hanya dikenai tarif Rp 200 ribuan hingga Rp 300 ribuan. Itu sudah termasuk makan pagi gratis untuk berdua.

Atau bisa juga mencoba Grand Malindo Hotel di Jalan Panorama, Bukittinggi. Tarifnya sekitar Rp 300 ribuan hingga Rp 400 ribuan. Sudah termasuk makan pagi untuk berdua dan *free wi-fi*.





thinkstock.com

What to Do

What to Eat

Where to Stay

How to Get There



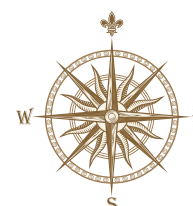
DARI Jakarta, Bukittinggi bisa ditempuh dalam waktu empat jam. Dua jam pertama untuk perjalanan udara dari Bandara Soekarno-Hatta ke Bandara Internasional Minangkabau di Ketaping.

Setelah itu, Anda harus melanjutkan perjalanan darat selama kurang lebih dua jam menuju Bukittinggi. Moda transportasi yang bisa Anda pilih antara lain bus atau taksi.

Atau Anda bisa juga menyewa mobil dari Padang melalui Bukit Anai yang permai ke Dataran Tinggi Agam. Ada juga bus lokal atau minibus yang menawarkan harga lebih terjangkau. (KEN/YOG)



Punya cerita soal kota yang menarik dikunjungi? Kirim ke redaksi@majalahdetik.com. Cerita Anda akan kami muat di rubrik ini.



Spa Futuristik

Reporter: Ken Yunita. Foto-foto: starwood.com



SPA BERTEMA MODERN MASIH JARANG DITEMUKAN.
KEBANYAKAN MASIH MENGUSUNG KONSEP
TRADISIONAL. NAMUN DI BALI, ADA SATU YANG LAYAK
DICoba. PARIS HILTON MENYUKAINYA.



SPA dengan nuansa tradisional tentu sudah biasa dirasakan kaum perempuan. Memang, selama ini tempat *spa*, baik di Jakarta maupun di daerah sering sekali mengusung tema tradisional.

Suasana itu dianggap bisa membantu menghilangkan rasa penat dan stres yang kerap dialami warga kota yang sibuk dan macet seperti Jakarta.

Namun rupanya, seiring waktu berjalan, suasana tradisional mulai membosankan. Para penggemar *spa* mulai mencari suasana lain yang lebih 'di luar jangkauan'.

Merry misalnya, perempuan yang bekerja di Jakarta ini senang mencari tema-tema *spa* yang 'beda'. Bahkan dia sering pergi ke luar kota hanya untuk *hunting* tempat *spa*.

"Kalau yang suasananya tradisional gitu kan sudah biasa, inginnya yang lain. Yang desain dan tema yang dipakai tempat *spa* itu beda," kata lajang 26 tahun itu saat berbincang dengan majalah **detik**.

Merry beberapa kali berburu tempat *spa* hingga ke Bali. Beberapa tempat *spa* yang telah ia coba menurutnya memberikan kenyamanan yang ia inginkan, tentunya setelah ia merogoh kocek dalam-dalam.

Perburuannya di Bali sepertinya akan berlanjut. Salah satu *spa*



THINKSTOCK



yang menurut Merry mungkin akan membuatnya tertarik untuk mencoba adalah Away Spa di W Retreat & Spa Seminyak, Bali.

Tempat itu memang menawarkan tema berbeda dari *spa* pada umumnya. Jika biasanya tempat *spa* membawa kita ke alam natural, ini justru seperti membawa kita ke 'dunia lain' yang jauh.

Maklum saja, konsepnya saja *escape* alias melarikan diri. Jadi wajar rasanya jika para tamu merasa kabur dari dunia nyata saat melakukan perawatan di tempat ini.

"Kami memang menawarkan sesuatu yang bersifat modern seperti konsep hotel kami yaitu modern kontemporer," kata Public Relation Manager W Retreat & Spa, Aini Zariyah.

Dengan tata lampu dominan biru, tempat *spa* ini memang terlihat modern. Bahkan boleh dibilang futuristik. Apalagi saat memasuki ruang perawatan. Desain ruangnya sangat jauh dari tradisional.

Meja untuk perawatannya juga terlihat unik. Berbentuk seperti setengah oval dari bahan berwarna putih dan menyala terang bak lampu neon. “Seperti di luar angkasa,” kata Merry.

Terapisnya juga tidak memakai kain tradisional seperti di tempat lain. Seragamnya hanya baju lengan pendek dipadu celana selutut warna cokelat tua.

Ada juga iPod box yang menyediakan berbagai jenis lagu. Para tamu dapat memilih lagu dan memutarnya dengan volume ‘semaunya’. Bebas.

Majalah **detik** berkesempatan mencoba salah satu *treatment* yang paling digemari di sini, After Morning Massage. Sebuah perawatan pemijatan unik selama 90 menit.

Untuk menikmati pijatan yang pernah dicoba Paris Hilton ini, Anda harus merogoh kocek yang lumayan dalam, yakni sekitar Rp 900 ribuan. Tarif ini tentu bukan masalah untuk kaum pesohor dan sosialita.

Tamu akan diminta mengisi data mengenai kondisi tubuh dan kulit sebelum *treatment*. Termasuk tekanan pijatan yang diinginkan. Apakah pijatan ringan, sedang, atau kuat.

Informasi ini dibutuhkan terapis untuk mengetahui apakah tamu memiliki alergi terhadap bahan tertentu. “Bahan yang kita pakai semua alami,” kata Away Spa Manager, Dina Anggraeni.

Begitu tiba di ruang perawatan, tamu akan disambut dengan senyuman ramah terapisnya. Biasanya, terapis akan menjelaskan tentang *treatment* apa saja yang akan dilakukan.

“
Untuk menikmati pijatan yang pernah dicoba Paris Hilton ini, Anda harus merogoh kocek yang lumayan dalam, yakni sekitar Rp 900 ribuan



THINKSTOCK

Semua *treatment* diawali dengan cuci kaki. Air hangat dengan tetesan minyak esensial beraroma lemon, dipercaya membuat kaki bersih dan rileks. Apalagi ditambah pijatan lembut si terapis.

Setelah itu, tamu akan dipersilakan tidur tengkurap di meja berbentuk setengah oval. Pijatan dengan minyak zaitun akan dimulai dari kaki baru kemudian naik ke

bagian atas tubuh.

Awalnya, pijatan si terapis tampak biasa-biasa saja. Tak ada yang beda dari pijat-pijat yang ada selama ini. Hanya seperti teknik pengenduran otot-otot tegang biasa.

Namun mendadak, si terapis menekuk salah satu kaki dan mengangkatnya ke atas serta menahannya beberapa detik. Kemudian memutarnya searah jarum jam.

Gerakan ini seperti *stretching* sebelum berolahraga. “Inilah yang unik di sini, teknik peregangan ini bisa membuat tubuh seperti memiliki tenaga baru,” kata si terapis berwajah manis itu.

Dia juga tidak hanya menggunakan jari dan telapak tangan untuk memijat, tetapi kadang-kadang, si terapis akan memakai sikunya untuk memberi pijatan.

Benar-benar membuat badan dan pikiran jadi lebih rileks dan tenang. Otot-otot tegang pun kendur, peredaran darah jadi lancar. Tak heran jika rasa segar muncul usai perawatan. Siap kembali ke dunia nyata deh. (KEN/YOG)



FILANTROPI WITOKO: KALAU CINA TERUS KENAPA?

GARA-GARA WAJAH ORIENTAL YANG DIMILIKINYA, SEJUMLAH ORANG MENILAI FILANT TAK LAYAK MEWAKILI INDONESIA.

Reporter: Arina Yulistara FOTO: RUTEURS

NAMANYA sedang diperbincangkan di forum-forum. Maklum saja, Filantropi Witoko adalah wakil Indonesia untuk Asia's Next Top Model yang segera tayang di channel Star World.

Ternyata tak gampang menjadi wakil Indonesia. Filant, demikian dia disapa, sering mendapat cemoohan. Gara-gara wajah oriental yang dimilikinya, sejumlah orang menilai Filant tak layak mewakili Indonesia.

Namun semua itu tak digubrisnya. Perempuan kelahiran 6 Februari 1988 itu tetap berusaha tampil yang terbaik. "Wakil Indonesia kok Cina sih? Terus kenapa?" ujar Filant yang hobi

membaca ini.

Bagaimana perjalanan Filant hingga terpilih menjadi finalis acara cabang dari America's Next Top Model itu? Ini cerita lengkapnya.

Sejak kapan tertarik jadi model?

Sebenarnya masuk ke modeling itu sesuatu yang nggak pernah *dipikirin*. Jadi waktu kecil itu aku tomboi banget kayak laki, terus papa bilang, “kamu ikut aja nih, ikut sekolah model pas liburan sekolah SMP”. Sempat menolak tapi akhirnya mau karena dipaksa. Terus dari situ ternyata aku dianggap punya potensi, terus dikontrak.

Sejak itu sudah jadi model?

Aku dari umur 15-an sudah jadi model tapi *freelance* ya, pas profesionalnya pas lulus kuliah. Jadi baru 2-3 tahun belakangan ini benar-benar *full time* profesionalnya.

Memang apa enaknya jadi model?

Sukanya adalah jadi model tuh enak karena setiap *show* kita rambutnya beda, *make up* beda, kita benar-benar eksplor sesuatu yang beda, baru, serukan?! Waktu kita jalan di *catwalk*, di panggung itu, kita benar-benar ‘man ayo lihat sini’. Benar-benar senang banget ya.

Bagi aku dunia *fashion* jadi rumah kedua aku, jadi setiap *show* semuanya sudah jadi teman, desainer-desainer sudah jadi teman, *stylish* di majalah juga sudah jadi teman, enak sih, semuanya jadi teman.

Kalau dukanya apa?

Orang sering *ngelihatnya* kan “ah model enak, cuma jalan segitu doang sudah dapat duit,” Padahal kita *stand by* dari pagi, jam 5 sudah *stand by*, terus kita GR segala macam, terus rambut sudah jadi disasak gitu, kadang rambut tuh suka buat sakit kepala, dan kita harus terima itu. Nggak boleh protes.



Bagaimana awalnya ikut ANTM?

Ikut ANTM ini benar-benar *nyoba* banget. ANTM ini dipilihnya berdasarkan foto, video, ada tes psikologi, itu tesnya dikirim via email. Dari situ dipanggil *final test*. Jadi kita benar-benar nggak ketemu siapa-siapa. Nggak tahu siapa aja yang ikut.

Komentar negatif paling masalah nama, apa sih nama segala macam. Yang kedua paling wakil dari Indonesia kok Cina sih, terus gua Cina tapi *bokap* gua Jawa, terus kenapa? Salah gua berdiri sebagai wakil Indonesia?

Ada nggak hal yang belum diraih sampai sekarang?

Cuma ingin buka praktik psikolog sih, soalnya aku lulusan psikolog UPH. Jadi suatu impian buka praktik, tapi kayaknya masih nanti dulu. Tapi kan yaaa... mumpung masih muda pol-polannya dulu di sini.

Punya model idola?

Saat ini matakuku benar-benar tertuju sama Liu Wen, dia adalah model Cina pertama yang masuk ke *show*-nya Victoria Secret.

Untuk menjaga penampilan, berapa budget ke salon setiap bulan?

Nggak ada *budget* setiap bulan karena ke salon tuh mahal ya, jadi kalau untuk hal-hal tertentu gitu aja. Kalau kayak *scrub*, beli aja di supermarket kan nggak mahal-mahal banget ya kayak gitu sih.

Biar berat badan terjaga?

aku mengusahakan semaksimal mungkin *treadmill*. Biasanya sih 2 jam kalau lagi kosong. Kalau lagi kepepet banget 30 menit.

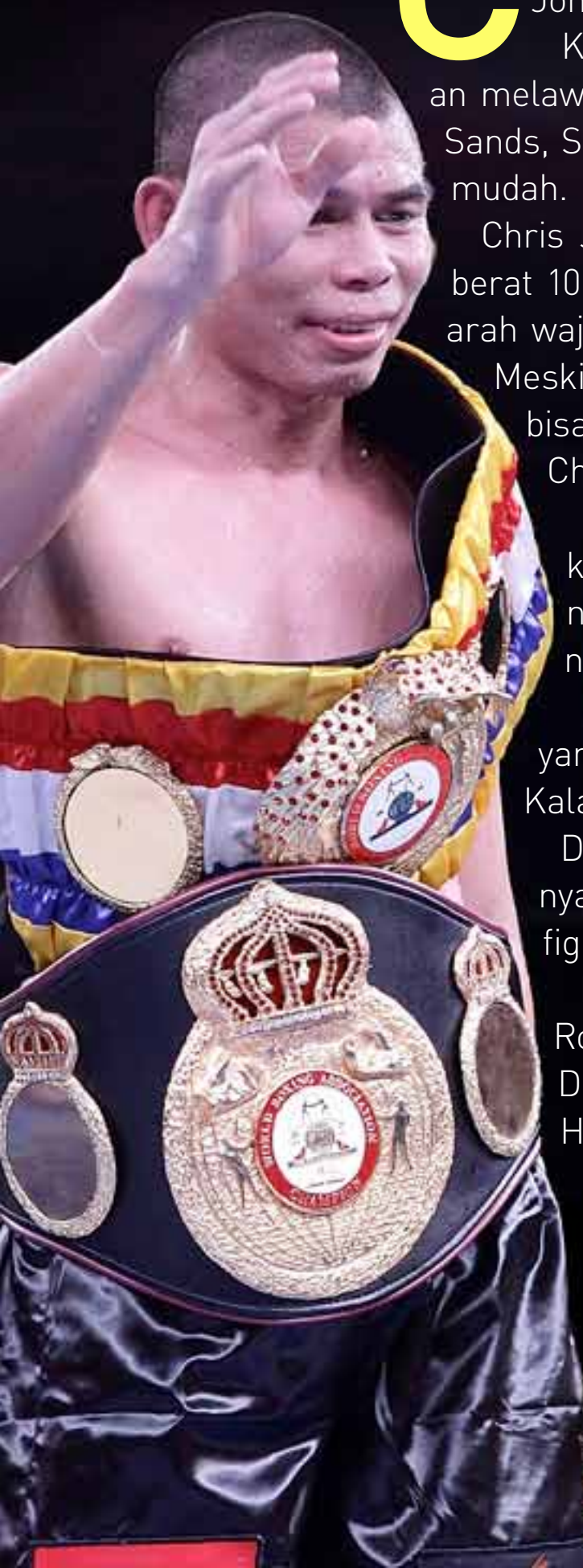
Apa impian sebagai model?

Aku *pengen* banget jalan di New York Fashion Week, Milan Fashion Week, Hong Kong Fashion Week, Paris Fashion Week, pokoknya benar-benar Fashion Week yang di mana negara itu *fashion* adalah pusat mode, kota yang menjadi pusat mode. Aku sudah mulai ke arah sana, cari-cari *agency* di Singapura. karena *link* itu dari luar ya di Singapura dan Shanghai. (KEN/YOG)

Yang kedua paling wakil dari Indonesia kok Cina sih, terus gua Cina tapi bokap gua Jawa, terus kenapa? Salah gua berdiri sebagai wakil Indonesia?

CHRIS JOHN SUPER CHAMPION 17 KALI

Reporter: Ken Yunita
FOTO: RUTEURS



CHRIS John masih garang. Petinju 33 tahun itu masih berjaya di kelas bulu World Boxing Association (WBA). Baru saja, Chris John mempertahankan gelar Super Champion yang ke-17 kali. Kemenangan itu diperoleh Chris John lewat pertandingan melawan petinju Thailand Chonlatarn Piriypinyo di Marina Bay Sands, Singapura. Meski menang, itu bukanlah pertandingan yang mudah.

Chris John baru menundukkan Chonlatarn setelah perjuangan berat 10 ronde. Di awal-awal, Chris John unggul lewat jab-jab ke arah wajah. Bahkan di ronde ketiga, Chonlatarn sempat terpojok. Meski begitu di ronde keempat, Chonlatarn bangkit, dan mulai bisa menemukan celah untuk membalas. Stamina dan power Chris John yang mulai kendor pun dimanfaatkan.

Namun di ronde keenam, Chris John berhasil bangkit. Dia kembali melontarkan pukulan-pukulan telak. Hingga akhirnya pertandingan berakhir pada ronde 10 dengan kemenangan angka untuk Chris John.

'The Dragon' berhasil mempertahankan predikat juara yang pertama kali disandanginya pada 26 September 2003 itu. Kala itu dia mengalahkan Oscar Leon dari Kolombia.

Dari 17 pertarungan yang dijalani Chris John, lima di antaranya adalah tarung wajib atau dalam tinju disebut 'mandatory fight'. Sementara sisanya melalui pertandingan pilihan.

Petinju yang wajib dilawan Chris John adalah Jose Cheo Rojas dari Venezuela, Juan Manuel Marquez dari Meksiko, Derrick Gainer dari AS, Roinet Caballero dari Panama, dan Hiroyuki Enoki dari Jepang.

Saat mengalahkan Enoki itulah, Chris John mendapat gelar Super Champion karena berhasil mempertahankan gelar sepuluh kali berturut-turut tanpa putus. (KEN/YOG)



CATE BLANCHETT

Raih Doktor Kehormatan

Reporter: Ken Yunita
FOTO: RUTEURS

CATE Blanchett menerima gelar doktor kehormatan dari Universitas Sydney. Penghargaan itu diberikan atas jasa Blanchett mengubah kondisi keuangan Sydney Theatre Company.

Sejak dipegang Blanchett dan suaminya, Andrew Upton pada 2008, kondisi Sydney Theatre Company memang lebih baik. "Ini kehormatan besar buat saya," kata Blanchett seperti dilansir harian Sun-Herald.

Blanchett merasa beruntung mendapat gelar ini karena sebelumnya dia pernah tidak menyelesaikan kuliahnya di jurusan seni di Universitas Melbourne. Dia lalu masuk ke Institut Nasional untuk Seni Drama (NIDA).

Meski telah berhasil memperbaiki teater Kota Sydney, Blanchett dan Andrew telah memutuskan untuk melepas jabatan sebagai direktur perusahaan teater pada 2013. Hal itu karena Blanchett mendapat kontrak film di luar negeri.

Namun kabarnya, keputusan itu juga diambil karena desakan ketiga anak aktris Australia peraih Oscar tersebut. Cate kembali ke Australia pada tahun 2000 setelah sekian lama berkarier di Hollywood.

Keputusan itu diambil bersama suaminya karena sama-sama ingin lebih dekat dengan keluarga besarnya. (KEN)



GEGERAN DI Bulan November

MK AKHIRNYA MENGABULKAN UJI MATERI TERHADAP UU MIGAS
NO. 22/2001 DAN MEMERINTAHKAN BP MIGAS DIBUBARKAN.
APA IMPLIKASI KEPUTUSAN INI..?

Reporter: Hans Henricus, Bahtiar Rifai, Rista Rama Dhany
DETIKFOTO



Ketua MK, Mahfud MD
RENGGA/DETIKFOTO

KEPUTUSAN itu terasa menyengat di tengah udara dingin bulan November. Selasa 13 November 2012 siang, Mahkamah Konstitusi (MK), mengabulkan permohonan uji materi terhadap UU Migas No. 22/2001.

Dalam putusan bernomer 36/PUU-X/2012 MK menyatakan UU Migas bertentangan dengan UUD 1945 dan memerintahkan Badan Pelaksana Kegiatan Hulu Minyak dan Gas Bumi (BP Migas) dibubarkan. MK membatalkan pasal-pasal yang menyatakan pengelolaan migas diserahkan ke BP Migas sebagai perwakilan pemerintah. Pasal-pasal itu dinilai bertentangan dengan pasal 33 UUD 1945, yang menyebutkan bumi, air, dan kekayaan di dalamnya dikuasai

negara dan dimanfaatkan sebesar-besarnya untuk kemakmuran rakyat.

“Fungsi regulasinya dikembalikan ke Kementerian ESDM atau departemen yang ditentukan, kemudian oleh UU baru,” papar Ketua MK, Mahfud MD usai memimpin sidang.

Dengan keputusan ini maka wewenang BP Migas akan diambil alih pemerintah. Sedangkan kontrak-kontrak yang sudah telanjur dibuat, tetap berlaku sampai berakhirnya masa kontrak atau sampai ada kesepakatan baru antara pemerintah dengan pemegang kontrak.

Pemerintah yang sebelumnya bersikeras UU Migas tidak bertentangan dengan UUD 1945, hanya bisa pasrah. Sehari setelah keputusan ini, Presiden langsung menerbitkan Peraturan Presiden untuk memberikan kepastian hukum bagi usaha hulu migas. Perpres itu

menyebutkan seluruh proses pengelolaan kegiatan usaha hulu migas yang ditangani BP Migas dilanjutkan oleh menteri yang menyelenggarakan urusan pemerintahan di bidang minyak dan gas bumi.

Sebelumnya Menteri ESDM, Jero Wacik mengingatkan setiap langkah yang diambil akan selalu mempertimbangkan iklim investasi. Putusan ini juga tidak bisa serta-merta dilaksanakan. "Selalu ada masa persiapan. Jadi tidak bisa begitu diputuskan langsung dijalankan," tegasnya.

Malam setelah keputusan diambil, Hatta langsung mengumpulkan jajarannya. Menteri Keuangan Agus Martowardojo dan Menteri Pendaya Gunaan Aparatur Negara Mustafa Abubakar juga hadir dalam rapat yang membahas langkah selanjutnya yang akan diambil.

Implikasi keputusan ini memang tak bisa dianggap enteng. Dibubarkannya BP Migas, berarti apa pun yang ditandatangani oleh lembaga ini menjadi tidak legal. Padahal ada 353 kontrak yang sudah ditandatangani BP Migas dengan nilai mencapai US\$ 70 miliar.

"Mulai besok tidak ada lagi surat-surat yang akan kita proses secara formal. Kontrak yang sudah berjalan kami harap jalan terus," sungut Kepala BP Migas, R. Priyono.

Nada suara Priyono meninggi saat membicarakan fulus yang dikelola BP Migas. Setiap hari, pendapatan negara yang dikelola BP Migas mencapai Rp 1 triliun atau US\$ 35 miliar per tahun. Untuk itu pemerintah diminta segera membentuk lembaga yang berwenang mengawasi dan mengendalikan para kontraktor/Kontraktor Kontrak Kerja Sama (KKS). Ini untuk menghindari 'kekosongan' hukum selama masa transisi dan bisa dirumuskan lewat Peraturan Pemerintah.

Dibubarkannya BP Migas, berarti apa pun yang ditandatangani oleh lembaga ini menjadi tidak legal.



**MK memutuskan uji
Undang-Undang Migas.**
DETIKFOTO

Pemerintah yang selama ini tidak bisa berkontrak langsung dengan KKS, bisa mengalihkan wewenang BP Migas ke Pertamina atau membentuk BUMN baru.



Judicial review terhadap UU Migas diajukan Maret 2012, oleh sejumlah tokoh seperti Ketua Umum PP Muhammadiyah Din Syamsuddin, mantan Ketua Umum PBNU Hasyim Muzadi, Ketua MUI Amidhan, mantan Menakertrans Fahmi Idris dan politikus Ali Mochtar Ngabalin. 12 ormas Islam turut mendukung. Uji materi ini diajukan, di saat hubungan antara Pertamina dan BP Migas sedang kurang harmonis.

UU Migas yang disahkan di masa pemerintahan Abdurrahman Wahid ini dinilai pro-Barat dan meruntuhkan kedaulatan bangsa karena terlalu membuka pintu bagi asing. “Kami mencatat 80% dunia migas kita secara faktual dikuasai asing. Ketika direvisi pada 2005, perusahaan asing mengancam akan menggugat

ke Mahkamah Internasional. Ini sungguh melecehkan bangsa,” kata Din Syamsuddin.

UU Migas yang dibuat setelah penandatanganan *Letter of Intent* (LoI) IMF ini dinilai terlalu mengakomodasi tekanan asing. Sehingga asing bisa leluasa mengurus dan mengeruk sumber daya alam (SDA).

Sistem yang dibangun Pasal 4 ayat (3) dan Pasal 44 UU Migas menjadikan BP Migas seolah-olah sama dengan negara. Kontraktor asing cukup menandatangani kontrak dengan BP Migas sebagai representasi pemerintah.

Makna negara dalam frasa “dikuasai negara” dalam Pasal 33 ayat (2) dan ayat (3) UUD 1945 juga tereduksi, karena fungsi mengatur, mengurus, mengelola dan mengawasi tidak terpenuhi.

BP Migas sebagai Badan Hukum Milik Negara (BHMN), membuatnya tidak dapat terlibat secara langsung dalam kegiatan eksplorasi dan produksi migas. BP Migas tidak bisa menjual minyak bagian negara.

Ketiadaan komisaris/pengawas di BP Migas dinilai menumbuhkan kekuasaan yang tak terbatas, sehingga rentan terjadi korupsi.

Namun pemerintah kukuh jika pengendalian kegiatan usaha hulu migas tetap di tangan Pertamina, justru amanat pasal 33 UUD 1945 tidak akan tercapai. Pengalihan ke BP Migas, dimaksudkan agar Pertamina lebih fokus menjalankan bisnisnya sebagai Badan Usaha Milik Negara (BUMN).

Pemerintah juga melihat keberadaan BP Migas membuat negara tidak langsung berkontrak dengan Badan Usaha/Bentuk Usaha Tetap (BUT), sehingga negara terhindar dari gugatan perdata yang timbul dari sengketa atas kontrak kerja sama. (HANS/AMI)

Ketiadaan komisaris/pengawas di BP Migas dinilai menumbuhkan kekuasaan yang tidak terbatas, sehingga rentan terjadi korupsi.



MOBIL KOTA YANG MENGGODA

PADATNYA JALANAN JAKARTA,
MEMBUAT CITY CAR KIAN DIMINATI.
KELINCAHANNYA DAN KONSUMSI BBM
YANG IRIT MENGGODA IMAN.

Reporter: Hans Henricus FOTO-FOTO: DETIKFOTO



Di tengah kemacetan Kota Jakarta, makin banyak ditemui mobil mungil berkapasitas empat orang atau yang beken disebut dengan *city car*. Ukurannya yang mini membuat *city car* bisa bergerak lincah. Ini yang membuatnya kian dilirik, sehingga tiap bulan lebih dari 6.573 unit terjual.

Agan Tunggal Pemegang Merek (ATPM) pun ramai-ramai mengeluarkan varian baru *city car*. Tahun 2012 saja, lebih dari lima *city car* yang dirilis. Diawali PT Astra International Peugeot yang merilis Peugeot 107 pada Mei 2012. Menyusul PT Honda Prospect Motor mengeluarkan Honda Brio di awal Agustus. Kemudi-



Kemacetan jalan di Jakarta.

ARI SAPUTRA/DETIKFOTO

an, PT Krama Yudha Tiga Berlian Motors merilis Mitsubishi Mirage. Pun pada waktu yang bersamaan PT Astra Motor memperkenalkan Toyota Agya (Toyota Astra Motor) dan Daihatsu Ayla (Astra Daihatsu Motor). Kedua mobil ini mengusung harga murah, irit bahan bakar, sekaligus ramah lingkungan atau beken disebut dengan *low cost green car*.

Agya dan Ayla yang dibanderol antara Rp 80-120 juta per unit dijadwalkan bakal mengaspal tahun depan.

Tak mau ketinggalan, PT Tata Motors Indonesia juga meramaikan pasar *city car* kelas ekonomi dengan Tata Nano LX. Jika tidak ada aral melintang, Tata Nano bakal masuk pasar *city car* Indonesia pada kuartal kedua 2012. Harganya sekitar Rp 80 juta.

Sejumlah ATPM menunggu pembahasan insentif Pajak Penjualan Barang Mewah (PPnBM) bagi mobil dengan kategori *low cost green car* agar bisa melepas produknya dengan harga miring.

Pembahasan di Kementerian Perindustrian sudah



Tata memang kuatnya di *cost operating*, biaya perawatan murah, biaya *spare part* murah.



rampung dan sudah mendapat asese dari Menteri Keuangan. “Sekarang tinggal menunggu pembuatan peraturan pemerintah (PP) di Sekretariat Negara,” kata Menteri Perindustrian, MS Hidayat.

Menyiasati persaingan ini, Tata Motors mengandalkan keunggulan biaya operasional yang terjangkau konsumen. “Tata memang kuatnya di *cost operating*, biaya perawatan murah, biaya *spare part* murah,” ujar Kiki Fajar, Juru bicara PT Tata Motors Indonesia.

Tata Motors Indonesia, berharap Tata Nano memenuhi syarat soal insentif bagi *low cost green car*, sehingga bisa dijual dengan harga miring. Bahkan pabrikan mobil asal India itu sudah berancang-ancang ingin membangun pabrik di Indonesia, karena untuk memenuhi syarat di atas, mobil harus diproduksi di dalam negeri. Sayang, Kiki enggan mengungkapkan detail rencana tersebut. Ia hanya menyebutkan pembangunan pabrik di Indonesia akan menekan harga jual mobil buatan Tata Motors ini. “Kalau kita bisa produksi di sini, *customer* kita bisa lebih *happy*,” ujarnya.

Sedangkan Toyota Astra Motor selangkah lebih maju. Mereka telah menyiapkan pabrik baru di kawasan industri Suryacipta, Karawang Timur untuk memproduksi Astra Toyota Agya dan Astra Daihatsu Ayla. “Rencananya, proses produksi mulai berjalan mulai akhir tahun ini, dan sudah bisa mengaspal pada triwulan pertama tahun 2012,” ujar Johnny Darmawan, Presiden Direktur Toyota Astra Motor.

Kehadiran Astra Toyota Agya, Astra Daihatsu Ayla, maupun Tata Nano akan membuat pasar *city car* makin ramai. Konsumen pun memiliki aneka pilihan, tinggal menyesuaikan dengan kebutuhan dan kantong mereka.

Meski dijual dengan harga miring, *city car* ekonomis diyakini tak akan menggerus *city car* kelas *medium-high*. Rizwan Alamsjah, Executive Marketing Director





Pameran mobilAGUNG PAMBUDHY/DETIKFOTO

PT Krama Yudha Tiga Berlian Motors, menilai kehadiran *city car* ekonomis tidak akan memengaruhi pasar Mitsubishi Mirage yang per unitnya dibanderol Rp 139-165 juta. “Ada segmen yang ingin murah, dan ada segmen yang menginginkan kualitas serta kelengkapan spesifikasi. Tentu saja harganya lebih mahal,” katanya.

CEO PT Astra International Peugeot-Sales Operation, Constantinus Herlijoso mengakui persaingan pasar *city car* memang cukup ketat. Ia sependapat kehadiran *city car* dengan harga murah akan menciptakan sebuah segmen pasar baru. Namun tak akan memengaruhi pasar Peugeot 107 yang dibanderol dengan harga antara Rp 185-200 juta per unit. “Masing-masing punya segmen dan *customer* sendiri,” cetus Herlijoso.

Saat ini pasar *city car* masih dikuasai Honda Brio. Brio yang diluncurkan Agustus 2012, mencatat angka penjualan 3.472 unit dalam dua bulan. Sampai akhir 2012, Honda Prospect menargetkan mampu melego 8.000 unit Honda Brio, dengan pangsa kalangan muda kelas menengah dan pengemudi pemula.

Brio mendapatkan tantangan dari Mitsubishi Mirage yang menggunakan mesin 1.200 cc. Data Gabungan Industri Kendaraan Bermotor Indonesia (Gaikindo) menyebut pada bulan September, Mirage terjual 1.134 unit. Kelincahan Mirage yang mengusung konsep *eco, easy & fun to drive*, juga *convenience* membuatnya jadi pilihan pribadi yang aktif dan dinamis. Modal ini membuat PT Krama Yudha yakin bisa menjual 1.000 unit Mirage per bulan.

(HANS/AMI)

INTERVIEW

MAJALAH
detik
BERITA & GAYA HIDUP

Dino Patti Djalal:
**KITA PENTING
BAGI AMERIKA**

EKONOMI AMERIKA MASIH BELUM TERTANDINGI,
SEMENTARA JUMLAH PERDAGANGAN KITA
SUDAH MENCAPAI US\$ 26 MILIAR.

Reporter: Isfari Hikmat, Foto-foto: Rengga Sancaya/detikfoto

“
*Saya bisa
katakan ini
hubungan terbaik
antara Indonesia-
Amerika Serikat
dalam sejarah
Indonesia.*
”

ERA kepemimpinan Presiden Amerika Serikat (AS) Barack Obama menandai mesranya hubungan Indonesia-AS di berbagai sektor. Saat inilah hubungan kedua negara tengah mencapai puncaknya.

"Saya bisa katakan ini hubungan terbaik antara Indonesia-Amerika Serikat dalam sejarah Indonesia," ujar Duta Besar Indonesia untuk Amerika Serikat, Dr. Dino Patti Djalal. Maka ketika Obama terpilih kembali untuk menduduki kursi presiden, tak heran jika ada harapan bahwa Indonesia makin diuntungkan dalam kerja sama dua negara ini.

Apa saja kerja sama Indonesia dan AS? Apakah Indonesia diuntungkan dalam hal ini? Bagaimana pula peran diaspora (dulu disebut "perantau") Indonesia di negara Paman Sam? Berikut wawancara Isfari Hikmat dari **majalah detik** dengan Duta Besar Indonesia untuk Amerika Serikat, Dino Patti Djalal.

Bagaimana sejauh ini Anda melihat hubungan Indonesia-Amerika Serikat?

Hubungan Indonesia-Amerika Serikat dalam kondisi yang baik. Mungkin bisa dikatakan yang terbaik dalam sejarah Indonesia, karena sekarang sudah ada kemitraan komprehensif antara Indonesia-Amerika Serikat di berbagai sektor, seperti diplomatik, politik, ekonomi, perdagangan, investasi, lingkungan, industri, pendidikan, energi, kebudayaan, dan sebagainya.

Sempat terjadi naik-turun hubungan dua negara ini, namun membaik sejak dicabutnya embargo senjata. Bagaimana ke depannya?

Hubungan sekarang sangat solid, sangat kokoh, dan terus berkembang pesat. Saya bisa katakan ini hubungan terbaik antara Indonesia-Amerika Serikat dalam sejarah Indonesia. Saya yakin hubungan ini akan terus berkembang semakin pesat, dan menjadi



salah satu pilar stabilitas di kawasan Asia Pasifik.

Termasuk hubungan militer kedua negara?

Semua berjalan dengan baik, kerja sama penanganan antiteror, kerja sama polisi, antarmiliter. Kita juga sedang proses mendapatkan 24 (pesawat) F-16 dari Amerika Serikat. Kerja sama militer semuanya berjalan dengan normal dan terus berkembang.

Amerika sangat maju dalam teknologi dan sistem perangnya. Apa yang harus kita pelajari dari negara tersebut?

Mengenai *cyber security*, itu merupakan suatu hal yang baru. Dalam peperangan masa depan, masalah keamanan nasional *cyber security* ini akan memainkan peranan penting. Makanya kita mengundang ahli *cyber security* untuk membuka mata mengenai arti pentingnya *cyber security*. Untuk masalah pertahanan di masa depan, Amerika yang paling top saat ini. Amerika yang paling menguasai itu, tapi juga sudah mulai dikejar

“

Sekarang
nilai investasi
dari Amerika
meningkat
drastis, hampir
US\$ 1 miliar.
Sebelumnya
sekitar US\$ 200
juta.

”

oleh Cina yang sangat aktif di bidang *cyber security*. Peperangan masa depan akan banyak melihat peranan *cyber security*.

Bagaimana dengan hubungan kedua negara di bidang ekonomi?

Untuk ekonomi tentu hubungan investasi yang penting ditingkatkan. Sekarang nilai investasi dari Amerika meningkat drastis, hampir US\$ 1 miliar. Sebelumnya sekitar US\$ 200 juta, jadi peningkatannya cukup drastis. Serta perlu juga meningkatkan akses pasar Indonesia di Amerika Serikat. Arus pariwisata (AS ke Indonesia) belum terlalu banyak, karena faktor jarak dan promosi kita yang belum maksimal. Cuma satu hal yang cukup unik, dalam industri kapal pesiar (*cruise ship*) kita cukup dominan menjadi awak kapalnya. Seperti di Alaska dan Seattle ada industri kapal pesiar yang awaknya itu mungkin 75 persen atau sekitar segitu yang umumnya berasal dari Indonesia.

Apakah dengan demikian Amerika menjadi begitu penting untuk Indonesia?

Amerika akan selalu penting bagi Indonesia, karena Amerika ekonomi terbesar di dunia. Ekonomi negara ini masih belum tertandingi, sementara jumlah perdagangan kita sudah mencapai US\$ 26 miliar. Jumlah ini adalah yang tertinggi dalam sejarah Indonesia, tapi menurut saya masih di bawah potensi yang perlu terus digali, meski masih di bawah Cina. Cina lebih tinggi saat ini.

Lantas bagaimana Indonesia terhadap Amerika Serikat sendiri?

Kita penting. Kita negara terbesar di Asia Tenggara dan juga salah satu negara penting di ASEAN. Jadi kalau orang melihat Asia Tenggara, orang pasti melihat Indonesia. Ini tanggung jawab strategis yang harus selalu kita jaga. Yang jelas mereka mempunyai kebijakan pivot, yang bertolak pada Asia kembali un-



Tap untuk mendengarkan

tuk kebijakan strategisnya. Karena beberapa tahun ini mereka terlihat lebih sibuk di Timur Tengah dan Asia Selatan, sementara Asia sedikit terasa diabaikan.

Membaiknya hubungan kedua negara ini apakah berdampak pada diaspora orang Indonesia di Amerika Serikat?

Sebetulnya tidak ada hubungannya dengan itu karena diaspora itu suatu proses yang independen. Proses ini terjadi secara global dengan mengumpulkan orang Indonesia di luar negeri dari banyak negara, ada sekitar 30 negara kalau tidak salah yang datang. Di Amerika terdiri dari macam-macam (kelompok), misalnya (suku) Kawanua dari Manado yang cukup kuat di Los Angeles, ada juga kelompok Minang, ada juga Pasundan, jadi cukup banyak. Yang penting mereka semua

“

*Mahasiswa
ada sekitar
7.500, ada yang
pemilik restoran,
inovator, ada juga
yang di bidang IT
industri.*

”

tetap merasa jadi orang Indonesia.

Sekarang diaspora memiliki energi baru. Di antara mereka kini muncul semangat komunitas. Karena selama ini banyak mereka yang tersebar di berbagai simpul dan kota tetapi tidak saling kenal. Misalnya orang Indonesia yang di Atlanta tidak saling kenal dengan orang Indonesia yang di New York.

Berapa jumlah diaspora atau perantau orang Indonesia di Amerika Serikat saat ini?

Di Amerika sendiri jumlahnya kini sudah mencapai 150 ribu orang, termasuk orang Indonesia yang masih warga negara Indonesia dan juga yang sudah menjadi warga negara Amerika. Sementara mereka baru mengikuti kongres diaspora tahun ini, tepatnya bulan Juni. Kongres diaspora ini membuka mata sesama diaspora dan bangsa Indonesia bahwa orang Indonesia di luar negeri itu ada TKI dan itu penting, tapi lebih dari itu banyak juga pengusaha, miliarder, dan orang kreatif lainnya.

Profesi mereka macam-macam, umumnya guru, pengusaha, dokter, pengacara, ada mahasiswa juga yang tentu banyak. Mahasiswa ada sekitar 7.500, ada yang pemilik restoran, inovator, ada juga yang di bidang IT industri. Malah salah satu orang kaya di Amerika itu adalah orang Indonesia, namanya Sehat Sutardja. Dia pengusaha IT.

Kapan sebenarnya mulai diaspora orang Indonesia ini?

Kalau orang Indonesia yang ada di luar negeri sudah ada sejak lama. Sudah puluhan bahkan ratusan tahun, sudah banyak diaspora yang generasi kedua bahkan ketiga atau keempat. Seperti di Suriname, Madagaskar. Cuma, selama ini pendekatan kita hanya pendekatan legalistik. Kita hanya mengurus orang Indonesia yang berpaspor Indonesia atau WNI saja, sementara orang Indonesia yang sudah tidak berpaspor Indonesia tidak

“

Yang jelas taati hukum Amerika, baik hukum setempat maupun masalah imigrasi. Karena kita di sana sebagai tamu.

”

dirangkul. Padahal banyak sekali jumlah orang-orang ini.

Lalu kenapa baru belakangan ini dilakukan kongres diaspora?

Saya juga kurang jelas kenapa, tetapi mungkin kurangnya penggalangan. Baru setelah kongres diaspora ini, muncul kesadaran kolektif, bukan hanya itu tapi juga muncul kebanggaan kolektif. Tujuannya agar dapat saling kenal dan insya Allah dapat menjadi suatu kekuatan. Kekuatan ekonomi, kreatif, moral dan intelektual. Memang itu yang terjadi, seperti di Los Angeles di mana konektivitas di antara mereka langsung terjalin akrab dan langsung terasa suasana kekeluargaan itu.

Istilah (diaspora) ini juga sudah dipakai secara resmi oleh pemerintah. Sebelumnya hanya dipakai istilah perantau atau TKI, padahal diaspora ini merupakan perantau dan TKI plus-plus. Kini diaspora telah menjadi istilah baku.

Bukan rahasia umum lagi orang Indonesia sulit masuk ke Amerika. Namun kini sudah mulai membaik. Apa yang harus dipersiapkan kalau kita mau masuk negara tersebut?

Masuk Amerika memang ada suatu ketentuan yang harus dipenuhi, bukan hanya di Amerika tapi di seluruh dunia. Ancaman teror masih ada, jadi sekuriti di tempat publik dan bandara memang ketat. Namun saya melihat jauh lebih baik dari sejak kejadian 11 September, termasuk di *airport* sekarang jauh lebih cepat, imigrasi lebih tertata.

Yang jelas taati hukum Amerika, baik hukum setempat maupun masalah imigrasi. Karena kita di sana sebagai tamu. Selain bahasa Inggris, mereka harus punya rencana tempat untuk dikunjungi, sekolah di mana, apakah bonafide atau tidak? Karena di sana ada juga sekolah yang tidak bonafide. (SIL/YOG)

A close-up portrait of Francois Bozize, President of the Central African Republic, looking slightly to the left with a serious expression. He is wearing a dark pinstripe suit jacket over a white shirt and a red patterned tie.

PRESIDEN

PENJARAKAN SANG ANAK

Reporter: Monique Shintami
AFP PHOTO JOHN THYS

PRESIDEN REPUBLIK AFRIKA TENGAH, FRANCOIS BOZIZE MERELAKAN ANAKNYA DIBUI, KARENA MENOLAK MEMBAYAR TAGIHAN HOTEL. IA JUSTRU YANG MEMERINTAHKAN KEPOLISIAN SETEMPAT UNTUK MENAHAN ANAKNYA.

Perwira militer kerap menggunakan kekuasaan untuk menikmati fasilitas mewah seperti hotel dan tempat hiburan, secara gratis.

PERINTAH itu datang langsung dari Presiden Republik Afrika Tengah, Francois Bozize. Isinya memerintahkan Kepolisian Nasional Republik Afrika Tengah (SRI) untuk menahan Kevin Bozize, yang tak lain adalah anak Francois.

Perintah ini keluar, setelah sang anak menolak membayar tagihan sebuah hotel bintang lima di Bangui, Ibu Kota Afrika Tengah. Angkanya mencapai 12 ribu euro atau sekitar Rp 148 juta. Kevin Bozize yang juga merupakan perwira berpangkat Kapten ini ditahan pada 6 November lalu.

“Dia menghabiskan beberapa hari di Ledger Plaza Hotel dan tidak membayar tagihan untuk kamar, makanan serta layanan lainnya. Tagihannya diperkirakan hampir delapan juta franc (sekitar Rp 148 juta)”, ujar sumber kepolisian seperti dikutip kantor berita AFP.

Ketika manajer Ledger Plaza Hotel meminta untuk membayar tagihannya, Kevin menolak. Menerima informasi ini, Francois yang naik ke tampuk kekuasaan lewat kudeta militer pada 2003 ini langsung memerintahkan keduanya dipanggil.

Di depan manajer hotel, Kevin mengakui menginap di hotel Ledger, tetapi ia bersikeras telah membayar semua tagihan. Pengakuan Kevin, membuat sang manajer ditahan. Namun belakangan ia dibebaskan, karena terbukti tidak terlibat dalam aksi si Kevin.

Kevin seakan mengikuti jejak para perwira militer di negeri yang baru merdeka pada 1960 itu. Apa yang dilakukan Kevin, jamak dilakukan perwira militer dan pejabat di negeri bekas jajahan Prancis ini.

Kasus ini menyadarkan Francois bahwa anaknya hanyalah satu dari beberapa perwira tinggi di Afrika Tengah yang berutang ke hotel-hotel di seantero Afrika Tengah. Mereka kerap menggunakan kekuasaan untuk menikmati fasilitas mewah seperti hotel dan tempat hiburan, secara gratis.

Francois pun memerintahkan bawahannya membayar semua biaya akibat kelakuan mereka. Jika tidak, maka mereka akan diadili bahkan dipenjara tanpa pengecualian, sesuai hukum yang berlaku.

Francois juga menginstruksikan proses hukum yang sama bagi anaknya. Seadil-adilnya. Ia juga tak keberatan jika Kevin diajukan ke pengadilan. Francois memang dikenal tegas.

Francois memimpin Afrika Tengah pada 2003 setelah berhasil menggulingkan Presiden Ange-Felix Patasse melalui kudeta militer. Posisinya kian kukuh setelah

memenangi pemilu dua tahun kemudian.

Pada pemilu yang berlangsung Maret 2005, Francois memperoleh suara terbanyak, walaupun belum memenuhi jumlah suara yang dibutuhkan. Pada pemilu putaran kedua di bulan Mei tahun yang sama, ia meraih 64,6 persen suara, mengalahkan rival-

nya perdana menteri terakhir pemerintahan Patasse, Martin Ziguele. Ia disumpah pada 11 Juni 2005.

Francois harus bekerja keras memerangi kemiskinan dan korupsi yang menggerogoti negerinya. Bahkan di awal masa pemerintahannya, Francois langsung dihadapkan pada aksi mogok para pegawai negeri sipil, yang ditanggapi lawan politiknya.

Sikap tegas, mengantarkan Francois kembali memenangi Pemilu 2011. Francois Bozize dan wakilnya, Abel Goumba kembali memimpin Republik Afrika Tengah hingga 2016. (AFP/Reuters/AMI)



Korupsi membuat jutaan rakyat Rep. Afrika Tengah hidup dalam kemiskinan.

SPENCER PLATT/GETTY IMAGES

CINA

di Tangan Generasi Kelima

Reporter: Monique Shintami, FOTO: REUTERS

SETELAH 10 TAHUN MEMIMPIN, HU JINTAO
BAKAL MENYERAHKAN KEKUASAAN KEPADA
PENGGANTINYA, XI JINPING. AKAN SEPERTI
APA CINA DI BAWAH XI JINPING?



GENERASI kelima itu akan segera memimpin. Generasi ini dipimpin Xi Jinping. Ia mewarisi Cina yang jauh berbeda dengan Cina lima dekade sebelumnya. Saat negeri tirai bambu dipimpin Mao Zedong ataupun Deng Xiaoping.

Cina kini sama sekali tak bisa diremehkan. Ia adalah kekuatan ekonomi kedua terbesar dunia dengan wajah yang lebih demokratis.

Sepuluh tahun kepemimpinannya, Hu berhasil melesatkan Cina. Pertumbuhan ekonomi rata-rata 10 persen per tahun, membuat negeri tirai bambu sebagai negara dengan cadangan devisa terbesar di

dunia. Ratusan juta rakyat Cina juga tak lagi miskin.

Segunduk emas. Sekilas itulah yang diwariskan Hu. Namun catatan Hu juga memendam banyak masalah. Gap antara warga kaya dan miskin makin menganga. Cina menjadi rumah bagi ribuan miliarder, tapi di sisi lain hampir 150 juta rakyatnya harus bertahan hidup dengan US\$ 1 per hari.

Warga juga kian nyaring menuntut reformasi. Mereka memang lebih bebas mengekspresikan suaranya. Namun mata awas PKC tetap mengontrol hingga kehidupan pribadi warganya. Sikap Beijing yang lebih mengutamakan keamanan dalam negeri dibanding pertahanan, menunjukkan ketakutan pada rakyatnya sendiri.

Jadi di balik pertumbuhan ekonomi yang mengesankan ini, ada ongkos sosial dan kerusakan lingkungan yang harus dibayar. Ini yang harus ditangani Xi Jinping, yang akan berusia 60 pada tahun depan.



Gedung pencakar langit di
Guangzhou, Cina.

DETIKFOTO/DIKHY



Xi Jinping
REUTERS

Namun tak banyak yang mengenal Xi. Ia tak pernah menghadapi pemilu. Dunia tak tahu apa pendapatnya tentang ekonomi global ataupun pemanasan global. Bahkan rakyat Cina juga lebih mengenal Peng Liyuan, istrinya yang seorang penyanyi.

Bagi sebagian kalangan, pria kelahiran Beijing tahun 1953 ini dinilai lebih 'pro-Barat' dibanding pemimpin Cina sebelumnya. Ia pernah tinggal di Iowa, AS itu sebabnya ia menyukai basket dan film Hollywood.

Nama Xi, meroket saat berhasil menuntaskan skandal korupsi. Publik tentu belum lupa dengan perintahnya yang lugas pada 2004. "Jauhkan kerabat dan keluarga Anda, dan ingatkan untuk tidak menggunakan kekuasaan untuk kepentingan pribadi."

Tak banyak yang mengenal Xi. Ia tak pernah menghadapi pemilu. Dunia tak tahu apa pendapatnya tentang ekonomi global ataupun pemanasan global.



Harapan dan Kekhawatiran.

Banyak yang berharap Xi akan mengambil sikap berbeda dari pendahulunya. Ia masih muda. Latar belakangnya, yang berasal dari lingkaran dalam PKC, memberinya rasa percaya diri yang tinggi. Ia juga lebih santai dibanding anggota Politbiro lainnya. Ia pernah bertugas di Hebei, Fujian dan Zhejiang sebelum dipercaya memimpin PKC Shanghai pada 2007.

Sun Zhe dari Universitas Tsinghua, menyebut Xi yang bergabung dengan PKC sejak 1974 ini sebagai pemimpin alami dengan karisma yang membuatnya sangat mudah disukai. Xi disebut sebagai pribadi yang sangat berbeda.

"Jangan mengharapakan politik ala barat, tapi kita bisa



meminjam keterampilan politik, dengan mengizinkan media mengawasi pemerintah contohnya. Anda bisa melihat demokrasi dengan satu partai, seperti Rusia di bawah Putin,” papar Sun.

Pertanyaan yang kemudian muncul adalah, apakah sistem satu partai ini akan mampu melahirkan reformasi? Mampukah PKC mengatasi kepentingannya?

“Sangat sulit. Rakyat tak punya hak untuk mengawasi penyalahgunaan kekuasaan yang dilakukan penguasa. Kita juga hanya tahu sedikit tentang para pemimpin,” ujar Mao Yushi ekonom yang dikenal kritis. Generasi baru ini dinilai hanyalah perpanjangan tangan pemimpin tua yang menguasai Politbiro.

Banyak pihak khawatir, Xi yang dibesarkan oleh sistem Partai Komunis tidak akan melakukan perubahan fundamental.



Hu Jintao
REUTERS

Banyak pihak khawatir, Xi yang dibesarkan oleh sistem Partai Komunis tidak akan melakukan perubahan fundamental. Ia hanya akan menjalankan pesan kelompok tua yang memilihnya, mempertahankan dominasi PKC.

Pidato Hu saat membuka Kongres PKC Kamis pekan lalu, gamblang menggambarkan hal itu. Hu yang bakal berusia 70 tahun pada Desember mendatang, mengakui pentingnya reformasi politik dan ekonomi. Namun ia menekankan pentingnya PKC tetap berjalan di jalannya.

“Ada kontradiksi antara sistem yang akan dibangun dengan tuntutan di pucuk kepemimpinan,” ujar Steve Tsang dari Nottingham University. PKC sudah lama mencoba menggali kembali nilai-nilai yang dikembangkan untuk mempertahankan pengaruhnya.

Namun generasi baru selalu menumbuhkan harap-

Lima Generasi Kepemimpinan Cina:



Mao Zedong (1949-1976).

Dikenal sebagai pendiri Cina Modern.



Deng Xiaoping (1978-1982).

Dikenal berkat reformasi yang dilakukannya dan membuka Cina kepada dunia internasional.



Jiang Zemin (1992-2002).

Melanjutkan reformasi ekonomi yang telah dirintis Deng Xiaoping.



Hu Jintao (2002-2012).

Membawa Cina sebagai kekuatan ekonomi dunia, dan mencoba masyarakat yang harmonis.



Xi Jinping (2012-sekarang).

Ditantang untuk melanjutkan kepemimpinan Cina di dunia yang makin mengglobal.



10 kandidat utama yang bersaing di Partai Komunis

REUTERS

an. Sistem politik Cina sudah jauh berubah. Cina kini tidak lagi ditentukan pemimpin karismatik macam Mao Zedong atau Deng Xiaoping. Keputusan kini diputuskan secara kolegal. Untuk itu Xi dituntut mampu menjaga keseimbangan antara faksi-faksi yang ada dengan mengarahkan pengaruhnya.

Menjelang kongres digelar, Xi disebut-sebut menemui sejumlah tokoh reformis, tetapi Xi belum pernah sekalipun mengungkapkan di mana ia berdiri. Yang pasti, ia tak bisa menghindari dari tuntutan reformasi. Kaum muda Cina, yang lahir setelah 1979, tak akan menoleransi pembatasan yang berlebihan.

Li Fan, aktivis hak asasi manusia tetap yakin Xi akan bertindak berbeda untuk mendapatkan dukungan rakyatnya. "Mungkin lebih toleran pada kritik warga di dunia maya, atau lebih *assertive* pada pemerintah lokal," ujarnya. Pemerintahan yang sekarang lebih baik, tapi kondisinya akan membuat pemimpin baru menghindari 'demokrasi'. (BBC/ AFP/Reuters/AMI)

TERBAIK *DARI*

KOTAK

SETELAH PUNYA EMPAT ALBUM, KOTAK MENGELUARKAN ALBUM KOMPILASI BERTAJUK *TERBAIK*. ADA KOLABORASI DENGAN SIMPLE PLAN.

Reporter: Silvia Galikano Foto-foto: Rachman/DETIKFOTO



KERABAT Kotak sudah banyak sekali jumlahnya, yang resmi dan tidak resmi. Dengan dukungan sebanyak ini, kami ingin melakukan sesuatu untuk masyarakat.”

Kalimat itu diucapkan Chua, *bassist* Kotak, ketika menjelaskan mengapa *Hijaukan Bumi* ada dalam album terbaru grup ini, *Terbaik*, mengingat baru sekarang Kotak punya lagu tentang ajakan melestarikan bumi. *Hijaukan Bumi* yang kental *hard rock*-nya dengan *beat* cepat itu diciptakan Tantri dan Chua. Begini penggalannya:

Lihatlah rasakan sadarlalah/ Bumi kita semakin tenggelam/ Lihatlah rasakan hijaukan/ Hijaukan bumi kembali.

Chua memberi penjelasan itu saat peluncuran album kompilasi Terbaik di KFC Kemang, Jakarta pada Senin 12 November 2012. Album ini berisi tiga lagu baru, sembilan lagu lama Kotak, dan satu bonus *track*. Sebelum ini, Kotak sudah merilis empat album, yakni Kotak (2005), Kotak Kedua (2008), Energi (2010), dan Tendangan dari Langit (2011).

Lahir dari kompetisi The Dream Band (2004) yang digelar TV7, grup ini sempat mengalami bongkar



Tap pada gambar
untuk melihat video
klip *Kecuali Kamu*



pasang personel. Kini mereka mantap dengan tiga personel, yakni Tantri Syalindri Ichlasari atau Tantri (vokal), Swasti Sabdastantri atau Chua (bas), dan Mario Marcella atau Cella (gitar).

Kembali ke Terbaik, album yang didukung KFC, Swara Sangkar Emas, dan Warner Music Indonesia ini masih mengedepankan modern rock yang gelap dengan sentuhan gothic. Selain *Hijaukan Bumi*, dua lagu baru lainnya adalah *I Love You* dan *Kecuali Kamu* yang melibatkan Dewiq dan Pay. Dua musisi ini juga yang dulu membuat *Pelan-pelan Saja*, lagu yang begitu dirilis sebagai single pada 2009 langsung merebut perhatian pencinta musik Indonesia. *Pelan-pelan Saja* dimasukkan juga dalam Terbaik, ada di *track* ke-6.

I Love You, lagu cinta yang apik, ini bakal bisa se-sukses pendahulunya, *Pelan-pelan Saja*, dengan catatan, promosi dibuat sama gencarnya. Terlebih, *I Love You* punya nuansa *classic rock* dari raungan gitar Cella di *interlude* meningkahi vokal Tantri yang garang. Sedikit rasa 70-an di gemuruhnya era digital.

Dari tiga lagu baru di Terbaik, satu ini sudah dibuatkan videoklip: *Kecuali Kamu* yang mengusung *rock ballad*. Di bait awal, permainan nada *Kecuali Kamu* tak beda dengan lagu cinta standar yang ditemui juga di banyak lagu lain. Baru di chorus keluarlah legitnya: tempo yang pelan tapi mantap dan lirik yang manis tapi tidak standar.

Kecuali kamu, cuma sama kamu/ Kecuali kamu, aku tak mengerti. Dan semakin yahud ketika suara Tantri meninggi di bagian akhir: *Mengapa ku rasa sakit sekali mencintaimu/ Mencintaimu/ Mencintaimu*. Sedap.

Di *track* ke-13, kita temui *Jet Lag*. Jika biasa-



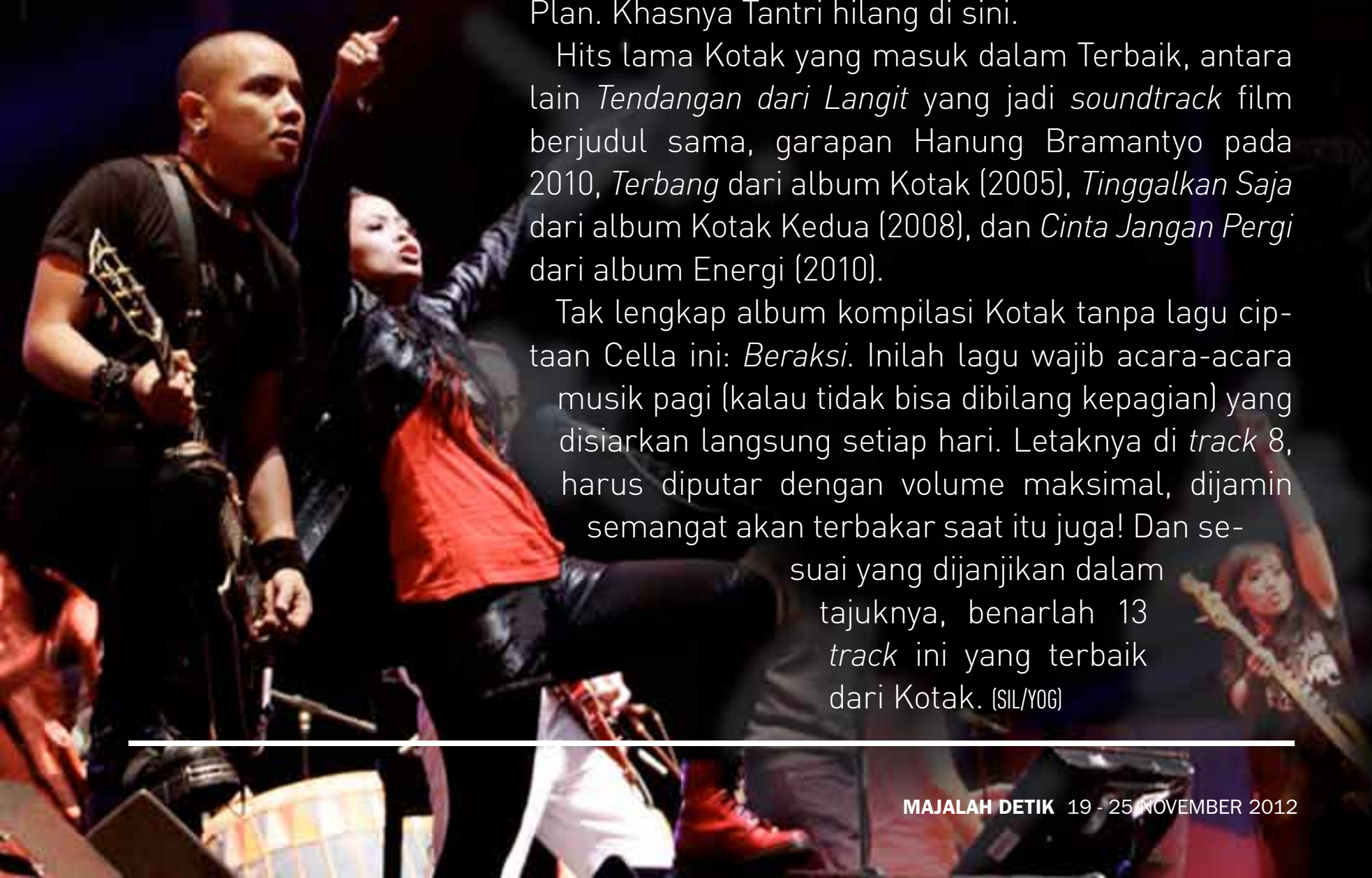
nya kita kenal lagu ini dibawakan Simple Plan featuring Natasha Bedingfield, di album ini, Kotak menggantikan posisi Bedingfield. Jadi di bait *What time is it where you are?/ I miss you more than anything/ Back at home you feel so far/ Waitin' for the phone to ring* dinyanyikan bergantian antara Pierre Bouvier, vokalis Simple Plan, dan

Tantri.

Dibanding dengan karya-karya original Kotak, kolaborasi dengan band asal Kanada ini jadi hilang spesialnya karena suara Tantri yang punya power penuh itu ditenggelamkan dan “nggak kawin” dengan Simple Plan. Khususnya Tantri hilang di sini.

Hits lama Kotak yang masuk dalam Terbaik, antara lain *Tendangan dari Langit* yang jadi *soundtrack* film berjudul sama, garapan Hanung Bramantyo pada 2010, *Terbang* dari album Kotak (2005), *Tinggalkan Saja* dari album Kotak Kedua (2008), dan *Cinta Jangan Pergi* dari album Energi (2010).

Tak lengkap album kompilasi Kotak tanpa lagu ciptaan Cella ini: *Beraksi*. Inilah lagu wajib acara-acara musik pagi (kalau tidak bisa dibilang kepagian) yang disiarkan langsung setiap hari. Letaknya di *track* 8, harus diputar dengan volume maksimal, dijamin semangat akan terbakar saat itu juga! Dan sesuai yang dijanjikan dalam tajuknya, benarliah 13 *track* ini yang terbaik dari Kotak. (SIL/YOG)





RABU-JUMAT, 21-30 NOVEMBER 2012, PUKUL 10.00 WIB 21.00 WIB.
GALERI CIPTA III, TAMAN ISMAIL MARZUKI.

PAMERAN LUKISAN KOLEKSI DEWAN KESENIAN JAKARTA: DUSUN BESAR

KURATOR: HAFIZ RANCAGE

Gratis, terbuka untuk umum.

Diskusi: Jumat, 23 November 2012

Informasi: Selvi (021 319 37 639)

JUMAT-SABTU, 23-24 NOVEMBER 2012, PUKUL 20.00 WIB
TEATER SALIHARA.

PENTAS TARI ANDARA FIRMAN MOEIS: MEMO-LUSION

HTM Rp 50.000 | Mahasiswa Rp 25.000

Menampilkan karya yang menafsirkan upaya manusia dalam meneguhkan memori sebagai yang penting dalam kehidupan.

BIGDADDY LIVE CONCERTS PRESENTS
ELTON JOHN & BAND
Greatest Hits Tour

17 NOVEMBER 2012.
SENTUL INTERNATIONAL
CONVENTION CENTER.
**ELTON JOHN AND
BAND:
GREATEST HITS
TOUR**
PROMOTOR: BIG DADDY
ENTERTAINMENT @
BIGDADDYID

Featuring hits: Your Song, Saturday Night's Alright (For Fighting), Rocket Man, Goodbye Yellow Brick Road, Candle In The Wind, Tiny Dancer, Crocodile Rock, I Guess That's Why They Call it the Blues, and Sad Songs (Say So Much).





PETUALANGAN RALPH DI DINGDONG RETRO

SETELAH 30 TAHUN MEMERANKAN KARAKTER
JAHAT, TAK MUDAH BAGI RALPH MENGHILANGKAN
LABEL NEGATIF ITU DARI DIRINYA.

Reporter: Silvia Galikano
Foto-foto: Walt Disney Pictures



Judul:

Wreck-It Ralph

Genre:

Animasi, komedi,
keluarga

Sutradara:

Rich Moore

Skenario:

Phil Johnston,
Jennifer Lee

Produksi:

Walt Disney Pictures

Pemain:

John C. Reilly, Jack
McBrayer, dan Jane
Lynch

Durasi:

108 menit



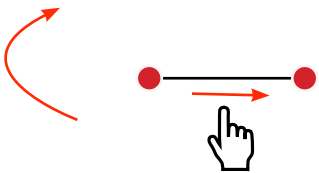
SEBUAH rumah megah berlantai banyak dihancurkan dengan tangan kosong Wreck-It Ralph (John C. Reilly). Ralph yang pemarah itu memang berbadan kekar, kepalanya hampir sebesar mobil mini. Sekali tinju, jendela bisa jebol, dinding langsung runtuh.

Dan ketika rumah sudah hancur separuh, kini saatnya memanggil Fix-It Felix (Jack McBrayer) yang bersenjatakan palu ajaib. Dengan sekali menyentuh-

kan palunya ke bagian yang rusak, Felix berhasil memperbaiki kembali semua yang sudah dirusak Ralph. Rumah megah itu utuh dan megah seperti sediakala. Atas jasanya, Felix mendapat medali.

Demikian dari hari ke hari tugas Ralph si tokoh jahat yang menghancurkan rumah dan Felix sang jagoan yang memperbaiki semuanya, sebagai karakter di game dingdong Fix-It Felix Jr. Malam hari setelah tunai semua tugas mereka, si jagoan pulang ke rumah megahnya, mendapat puja-puji dari keluarga dan suguhan makanan enak. Sementara itu Ralph yang tak punya rumah untuk pulang, tinggal di atas gunung bata. Tidur-





Tap dan geser pada gambar untuk melihat gambar lain

nya berbantalkan tunggul pohon.

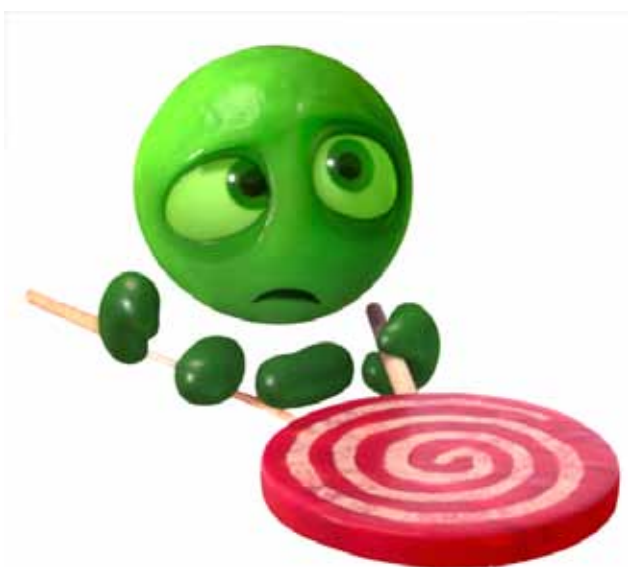
Apakah Ralph iri dengan nasib Felix yang demikian mujur, padahal mereka sama-sama bekerja? Tidak, dia tidak iri pada Felix. Perannya sebagai penjahat dan peran Felix sebagai jagoan tak lebih hanyalah menjalankan tugas.

Sampai sebuah peristiwa membuat Ralph kecewa. Felix mengadakan perayaan 30 tahun game Fix-It Felix Jr. di rumah tempat Ralph dan Felix bekerja. Tamunya banyak, kue-kue enak tersaji, lagu riang dimainkan. Tapi semua itu hanya dapat disaksikan Ralph lewat jendela, karena dia tidak diundang!

"Mengapa aku tak diundang? Bukankah aku karakter utama juga di Fix-It Felix Jr.? Apakah Felix lupa mengundangku?" Ralph menggumam.

Ralph memutuskan masuk ke rumah itu, menemui Felix. Ternyata Ralph memang sengaja tidak diundang karena dia tokoh jahat, tidak disukai karakter-karakter lainnya, dan tidak punya satu pun medali kemenangan seperti Felix.

Tekad Ralph sekarang adalah mendapat medali untuk membuktikan pada rekan-rekannya bahwa dia



tidak sejahat karakter yang dimainkannya. Dia pun bisa jadi jagoan. Tapi di game apa yang memungkinkannya jadi jagoan? Di *Fix-It Felix Jr.* mustahil karena peran itu milik Felix. Ralph pun menyeberang ke game *Hero's Duty*, berperan sebagai pasukan yang dikomandani Sergeant Calhoun (Jane Lynch) bertempur melawan kumbang robot.

Perjalanan Ralph demi mendapat medali juga membawanya ke game *Sugar Rush* dan mengenal Vanellope von Schweetz (Sarah Silverman), malfunction (*glitch*) imut pemberani. Vanellope bernasib lebih mengenaskan dibanding Ralph. Bukan hanya dikucilkan karakter lain, ternyata dia dan seluruh penduduk *Sugar Rush* selama ini sudah dicurangi King Candy (Alan Tudyk) yang gila kuasa. Kini Ralph punya misi yang lebih mulia, lebih dari sekadar mendapat medali emas.

Inilah ajang nostalgia bagi penggemar dingdong retro era 1980-an hingga 1990-an. Tampilan penuh warna, dua dimensi, dan momen klasik melihat ekspresi kecewa seorang bocah yang kalah main *game*. Oh iya, di masa itu, orang dewasa sah-sah saja main dingdong. Sebagai info, *Fix-It Felix Jr.* adalah *game* dingdong pada 1982.

Tak sesederhana hanya memberi tayangan nostalgia, *Wreck-It Ralph* lebih dalam menggali interaksi antarmanusia melalui karakter-karakter dingdongnya. Dunia elektronik dalam kotak yang tak lebih besar dari kulkas satu pintu itu telah berhasil membentuk hubungan antarmanusia jadi seperti sekarang:

betapa pengucilan dan pelabelan terhadap orang lain semakin luas serta perbedaan strata sosial jadi demikian mencolok. Tiga hal itu jadi *total-kick* animasi 3D petualangan baru

Inilah ajang nostalgia bagi penggemar dingdong retro era 1980-an hingga 1990-an.





Disney ini.

Penulis skenario Phil Johnston dan Jennifer Lee memberi perhatian pada detail tampilan dan ide dunia Ralph. Ambil contoh, Johnston dan Lee mengambil ide sistem transit angkutan massal untuk petualangan Ralph ke tiga dunia yang berbeda. Mereka membuat Central Station yang besar, sibuk, dan riuh, jadi stasiun pusat menuju mesin-mesin dingdong.

Secara keseluruhan, *Wreck-It Ralph* solid dan mampu menjangkau hati serta pikiran anak-anak melalui karakter-karakternya yang lembut dan kocak serta moral cerita yang familiar. Catatan minusnya adalah film ini banyak menghabiskan waktu di dunia Sugar Rush, sehingga dunia Fix-It Felix terkesan hanya sebagai pembuka dan dunia Hero's Duty cuma jadi transit. (SIL/YOG)



All the activity
has led to this...



PARANORMAL ACTIVITY 4
IT'S CLOSER THAN YOU THINK

PARANORMALMOVIE.COM

PARANORMAL ACTIVITY 4

Jenis Film: Horror

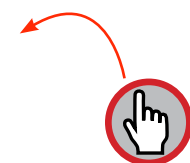
Produser: Oren Peli, Jason Blum, Steven Schneider

Produksi: PARAMOUNT PICTURES

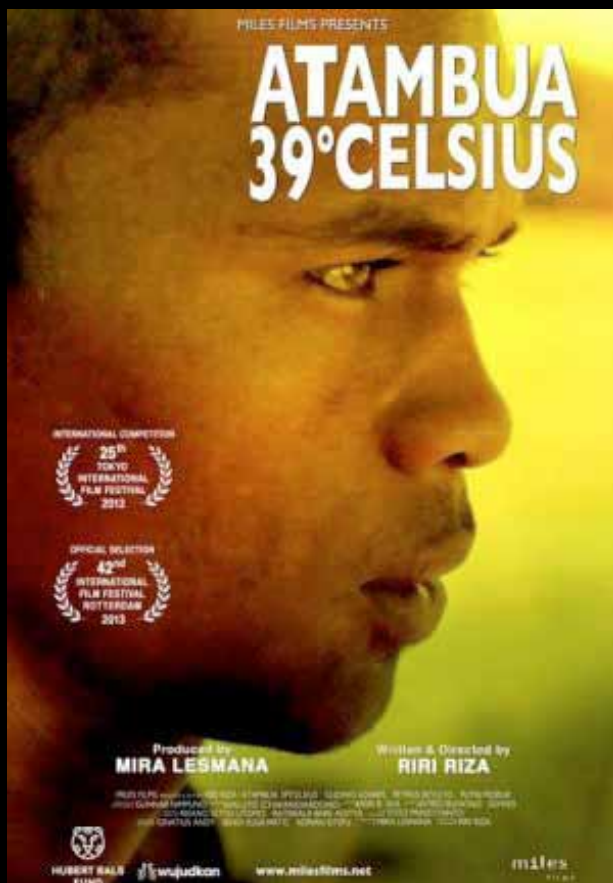
Sutradara: Henry Joost, Ariel Schulman

Durasi: 95 menit

Paranormal Activity 4 berlatar bulan Oktober 2006 di Carlsbad, California, sebuah keluarga menghadapi teror supernatural di rumah mereka.



Tap pada gambar
untuk melihat
lebih jelas



ATAMBUA 39° CELSIUS

Jenis Film: Drama

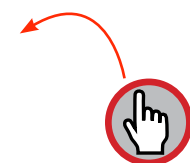
Produser: Mira Lesmana

Produksi: MILES FILMS

Sutradara: Riri Riza

Durasi: 82 menit

Joao telah terpisah dari ibunya sejak berusia tujuh tahun. Ia dibawa eksodus ayahnya pindah ke Atambua setelah referendum 1999, sementara ibu dan dua adiknya yang masih bayi tinggal di Liquica, Timor Leste.



Tap pada gambar
untuk melihat
lebih jelas



JAKARTA HATI

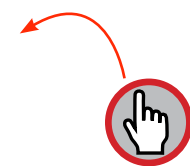
Jenis Film: Drama

Produser: Manoj K. Samtani, Lवेश M. Samtani

Produksi: 13 ENTERTAINMENT

Sutradara: Salman Aristo

Berkisah perjalanan seorang anggota dewan di Jakarta, di antara keluh kesah warga tentang kotanya. Sampai dia nanti ada di satu titik, masih adakah hatinya?



Tap pada gambar
untuk melihat
lebih jelas